

Приложение 6 к ООП  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Приволжский исследовательский медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

**КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность: **33.02.01 ФАРМАЦИЯ**  
Форма обучения: **ОЧНАЯ**

Нижний Новгород  
2024

Разработчик: Ильинская Н.В., преподаватель русского языка и литературы

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ</b>	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки результатов освоения программы учебной дисциплины	4
<b>2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>	4
2.1. Задания для проведения текущего контроля	4
2.2. Задания для проведения входного контроля	4
2.3. Промежуточная аттестация обучающихся	5
2.4. Критерии оценки	5
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	6

## **1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

### **1.1. Область применения**

Комплект контрольно-измерительных материалов (далее – КИМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебному предмету **ОУП.01 Русский язык** программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **33.02.01 Фармация** с учетом естественнонаучного профиля получаемого профессионального образования.

### **1.2. Система контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**

Система контроля и оценки освоения учебного предмета соответствует «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов» и учебному плану.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения *входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Целью проведения текущего контроля и промежуточной аттестации оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Целью проведения входного контроля является определение уровня базовой общеобразовательной подготовки студентов первого курса.

## **2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **2.1. Задания для проведения текущего контроля**

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- устный опрос;
- практическое задание;
- словарный диктант;
- письменный опрос в форме тестирования;
- диктант.

*Примерный перечень вопросов и примерные варианты практических заданий, словарных диктантов, тестов и тексты диктантов приведены в ПРИЛОЖЕНИИ А.*

### **2.2. Задания для проведения входного контроля**

Входной контроль осуществляется в формах:

- диктант.

*Тексты диктантов приведены в ПРИЛОЖЕНИИ А.*

### **2.3. Промежуточная аттестация обучающихся**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Положительная оценка по промежуточной аттестации выставляется при выполнении следующих условий: получение за выполнение задания не менее 70 баллов.

Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний представлен в виде вариантов заданий для экзамена.

#### **2.3.1. Задания для проведения экзамена:**

Экзамен проводится в форме тестирования. Варианты заданий для проведения экзамена представлены в ПРИЛОЖЕНИИ В.

#### **2.3.2. Условия проведения экзамена:**

Экзамен проводится по группам в количестве 15 человек.

Количество вариантов заданий для экзаменуемых: 15 вариантов.

Время выполнения задания: 90 мин.

Тест состоит из 4 частей:

1. Лексическая, синтаксическая и грамматическая норма.
2. Орфография.
3. Пунктуация.
4. Стили речи, текст.

## 2.4. Критерии оценки

### Критерии оценки при проведении тестирования

Отметка	Критерии оценки
«5»	<i>90-100 % правильных ответов</i>
«4»	<i>80-89 % правильных ответов</i>
«3»	<i>70-79 % правильных ответов</i>
«2»	<i>Менее 70 % правильных ответов</i>

### Критерии оценки диктанта

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 6/6 (ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

### Критерии оценки словарного диктанта

Отметка	Число ошибок
«5»	нет ошибок
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5 и более

### Критерии оценки ответов в ходе устного опроса

Отметка	Число ошибок
«5»	Студент полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Задания для проведения текущего контроля**

**Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины**

1. Что вы знаете о языке? Расскажите о взаимосвязи языка с народом и его культурой.
2. Какова роль языка в обществе?
3. Какие основные уровни языка вы знаете?
4. Для чего необходимо изучение родного языка?
5. Что такое язык? Как связаны между собой язык и речь?
6. Назовите функции языка и функции речи.
7. В чем отличие языка и речи?
8. Какие виды речевой деятельности вы знаете? Кратко охарактеризуйте каждый.
9. Какие компоненты речевой ситуации вы можете назвать?
10. Какие признаки литературного языка вы знаете?
11. Назовите функции языка художественной литературы.
12. Какие отличия есть у языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка?
13. Назовите основные признаки художественной речи.
14. Какие изобразительно-выразительные средства вы можете назвать?
15. Из каких аспектов складывается культура речи?
16. Какие типы словарей вы можете назвать?
17. В чем разница между нормативными словарями современного русского языка и лингвистическими справочниками?
18. Назовите типы толковых словарей.
19. Что такое норма? Где фиксируется языковая норма? Приведите примеры.
20. Какие виды языковых норм вы знаете?
21. Какие ошибки, связанные с нарушением норм, чаще всего встречаются в речи современных людей?
22. В чем заключается сложность русского ударения и его специфика?
23. Какие есть варианты литературного произношения?
24. Дайте определение понятий орфография, орфограмма, орфографический принцип.
25. Какие типы и виды орфограмм вы знаете?
26. Опишите принципы русской орфографии.
27. Дайте определение понятий пунктуация, принцип пунктуации.
28. Какие функции в русском языке выполняют знаки препинания?
29. Что изучает синтаксис?
30. Какие основные единицы синтаксиса вы можете назвать?
31. Почему в речи возникают синтаксические ошибки?
32. В каких случаях оправданы нарушения синтаксических норм?
33. Какими выразительными средствами обладает язык на синтаксическом уровне?
34. Что такое функциональный стиль?
35. Назовите элементы традиционной классификации функциональных стилей.
36. Дайте характеристику каждого функционального стиля.
37. Назовите особенности построения текста в разных стилях.
38. В какой сфере какой стиль речи может применяться?

**Практические задания по разделам дисциплины**

(примерные варианты заданий)

1. **Расставьте ударение в словах. От чего может зависеть постановка ударения?**  
Августовский, асимметрия, атлас, балованный, банты, броня, видение, включит, водопровод, газопровод, генезис, гофрированный, доверху, донельзя, жалюзи, замороженный, занятой, иконопись, искристый, каталог, кашлянуть, квартал, компас, кругом, кулинария,

лавровый, маркетинг, маркированный, мастерски, мизерный, мука, наобум, новорожденный, облегчить, одновременно, оптовый, откупорить, поверху, порты, премированный, пуловер, свекла, сливовый, средства, столяр, танцовщик, творог, торты, туфля, умерший, характерный, хлопок, ходатайство, чудный(-ой), шелковый, щавель, яслей.

**2. Укажите твердое или мягкое произношение звуков в словах.**

Анемия, термин, демпинг, адекватный, декан, темп, тезис, бизнес, декларация, нонсенс, сиквел, диспансер, новелла, кредо, тире, продюсер, ретро, прессинг, сервис, карате.

**3. Исправьте ошибки, связанный с: лексической неполнотой, многословием, неоправданным повтором однокоренных слов, нарушением сочетаемости слова, неправильным использованием паронимов.**

1. Последняя плановая закупка искусства прошла в музеях двадцать лет назад.
2. Я полечу на Гоа также свободно, как на автобусе.
3. Участие в велосоревнованиях совершенно бесплатное.
4. Недавно маршрут движения некоторых городских автобусов был изменен.
5. Телевидение позволяет охватить большой охват аудитории.
6. Напишите заявление в письменном виде.
7. Делать нужно так, чтобы получить успех на работе.
8. Нужно защищать природу от окружающих людей.
9. Сосед наш очень скрытый человек.
10. Из леса мы вышли по колени в болотистой грязи.
11. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы.
12. По результатам проверки квартального отчета выявлено, что в апреле месяце прибыль от продаж сократилась.
13. Основная проблема Атлантиды – ее местоположение.
14. У нас получается большая возможность по развитию детского туризма.
15. Ди Каприо сыграл главную роль в фильме «Титаник».

**4. Определите род имен существительных.**

Авеню, пони, беже, бра, камикадзе, завтра, выскочка, жюри, визави, протезе, кенгуру, киви, кофе, леди, пенальти, мозоль, тюль, плащ-палатка, диван-кровать, салями, табу, цунами, Карпаты, Килиманджаро, Онтарио, ВМФ, ДПС, СССР, ЗАГС, МИД, РАН, ВУЗ, ФИФА, ООН, ТАСС.

**5. Исправьте морфологические ошибки, допущенные в предложениях.**

1. В городе Самара прошел очередной конкурс бардовской песни.
2. Ведут переговоры с двустами предприятиями России.
3. До двух тысячи девятого года я занимался боксом.
4. МГУ объявило о начале приемной кампании.
5. Можно сказать более проще.
6. Олимпийская деревня состоит из полторы десятка зданий.
7. Пришел с работы, сварил на ужин макарон.
8. Разведением поней занимаются истинные любители этих животных.
9. Протезе известного режиссера громко заявило о себе.
10. До последнего времени об ихнем отце никто не знал.
11. Окна закрыты прекрасной тюлью.
12. В московских автобусах снова работают кондуктора.
13. У него сейчас более худшее положение, чем раньше.
14. По обоим сторонам улицы росли деревья.

15. В детстве все мальчишки лазят по деревьям.

**6. Определите стилистическую окраску выделенных слов и фразеологизмов (за справками обращайтесь к толковым словарям), прокомментируйте обращение публициста к экспрессивной лексике в приведенной газетной статье (отрывок).**

*Победа из побед*

Молодых, отдаленных от ветеранов поколением отцов, а то и дедов, удивляет, раздражает их безрассудная преданность прошлому: *Господи*, что говорят, как думают, за кого голосуют... а-а, что с них взять, *твердокаменных!* А этой их *твердокаменности* обязан мир Победой. Война *увенчалась* ею потому, что каждый день четырехлетней муки каждый из них, *сцепив* зубы, побеждал свое естество, желание жить. Они оставались людьми в *нечеловеческих* обстоятельствах. Забывали о себе, стоя перед смертельным выбором: либо я, либо не я. Голодали, замерзали, спали на марше, выбирались из окружения, выполняли приказы, в том числе *убийственно глупые*, прорывались, ползли, бежали, шли в неравный, заведомо последний бой, всякий раз *превозмогая* себя, над планкой человеческих возможностей. Миллионы индивидуальных побед, которым нет счета и примера в истории.

*Потрясающие* записки военных медиков из архива Военно-медицинского музея Министерства обороны – лишь ничтожная крупица этого *героического* преодоления.

(Известия.)

**7. Исправьте предложения, взятые из газет: устраните стилистические недочеты.**

1. Обрыв яблок и укладка их в транспортное средство, доставка к месту складирования требует много рабочих рук.

2. Дождевую воду перед употреблением следует хорошо прокипятить ввиду наличия в ней загрязнений.

3. На птицефабрике вырисовывается перспектива срыва планового задания, хотя и несколько улучшилось качество яиц за счет увеличения сдачи по категории диетических.

4. На совещании говорилось о фактах бездеятельности защитников правопорядка.

5. Является необходимым подчеркнуть, что в ряде хозяйств Борского района в январе текущего года сорван план по вводу в воспроизводство телок, допущена необоснованно большая выбраковка коров.

6. В работе административно-хозяйственной части имеют место недостатки по поддержанию в надлежащей чистоте и исправном состоянии арендуемых помещений и мебели.

7. Знания помогли нам стать активными участниками в борьбе за поднятие охотничьего хозяйства на более высокую ступень развития.

8. Нельзя сбрасывать со счетов погодные условия нынешнего года.

### Словарные диктанты

#### Диктант 1. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов

Соблюдать чистоту, завязать шнурок, заплатить долг, знаменитый дирижер, скрепить листы булавкой, вскочить с кровати, скрипеть дверью, живительный эликсир, наколите дров, чистый вестибюль, потерял перчатки, разгорается костер, холодный винегрет, отварить сосиски, загорелый ростовщик, растить цветы, уравнивать грядки, высокая стипендия, шумная корова, разрядить ружье, разредить густые всходы, выполоть сорняки, молодой режиссер, травяной аромат, загрохотал гром, обмакнуть перо, поля пшеницы, авиационный институт, старый вентилятор, стесненный в средствах, красивая пловчиха, раскланяться перед царем.

#### Диктант 2. Употребление Ъ и Ы

Субъективный взгляд, строгая субординация, объемная прическа, адъютантский пиджак, межигровая пауза, льющаяся вода, включенный компьютер, назначьте визит, тяжелый кирпич, борешься со слабостями, сверхъестественная сила, занимаешься дома, стелешь постель, волнуешься перед выступлением, увлечешься с детьми, гулять ночью, видеть фальшь, дверь

открыта настежь, лишь за полночь, привлечь внимание, колосится рожь, скребется мышь, раздаётся плач, отрежь бутерброд.

#### Диктант 3. Буквы З и С на конце приставок

- 1) В безлюдной улице за версту слышно, как разговаривают двое-трое между собой.
- 2) Касьян мне показался рассудительным человеком.
- 3) Я беспощадно погонял измученного коня.
- 4) Сжатые губы Илюши не шевелились, сдвинутые брови не расходились.
- 5) Город рассыпал в темноте миллионы огней.
- 6) Солнце стало пригревать.
- 7) Тонкие стволы пригнулись к земле, примерзли и ждут часа освобождения.
- 8) Заяц в страхе привстает и прислушивается.
- 9) В Англии считают, что ландыши растут в тех местах, где премудрый богатырь преодолел все препятствия и победил преогромного дракона. В старинном лечебнике ландыш приравнивается к золоту.
- 10) Пламя колебалось, дрожало, точно беззвучно рассказывало о чем-то.
- 11) Во сне даже сильный человек кажется беззащитным и беспомощным.
- 12) Город рассыпал в темноте миллионы огней.
- 13) Книги, в которых были ярко описаны мужественные, сильные духом, и волей революционеры, бесстрашные, беззаветно преданные нашему делу, оставляли во мне неизгладимое впечатление и желание быть такими же, как они.
- 14) Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе.
- 15) И долго все присутствующие оставались в недоумении, не зная, действительно ли ни видели эти необыкновенные глаза или это была просто мечта.
- 16) Он, вероятно, пытался приободрить меня, так как рассчитывал на скорое окончание путешествия, но расчеты его не оправдались, и мы долго плутали во тьме.
- 17) Лошади как будто заторопились, и серебряные колокольчики зазвякали на дуге.
- 18) Большую клетку с привезенными из питомника хищниками поместили наверху левой башни МГУ, желая «привязать» их к зданию университета.
- 19) После долгого пути я обессилел, почувствовал недомогание, уже несколько ночей я недосыпал, а до места надо было добираться еще долго.
- 20) Калиныч был человек самого веселого, самого кроткого нрава, беспрестанно попевал вполголоса, беззаботно поглядывая во все стороны, говорил немного в нос, улыбаясь, прищуривал свои светло-голубые глаза и часто брался рукой за свою жидкую, клиновидную бороду.

#### Диктант 4. Правописание гласных после шипящих и Ц

Дирижёрская палочка, работать шофёром, цитрусовые растения, шуба из цигейки, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, пацифистские убеждения, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, стрекот цикад, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, пальцы хирурга, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы, редкие птицы.

#### Диктант 5. Правописание глаголов

Опасаться инфекции, негодовать против рабства, приходится торопиться, кругом все гудит и колыхается, наяву грезится, пока встречается, яростно борются, выберете книги, выпишите мне газеты, увидишь белый гриб, любишься земной красотой, стукнуть по столу, расскажите подробнее, атлеты гордятся своими успехами, терпим бедствие, поскорее выйдите из вагона, искупаться в речке, не знаешь печали, возмущаться и негодовать, приклеит марку, сжигает бумаги, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, приготовьте яичницу, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, не двигаться в автомобильной пробке, мягко стелет, начинать сначала, растаяли весной, ненавидеть ложь,

записывать на диктофон, разбудит утром, надо стремиться вперёд, не гляди в сторону, стеречь избушку.

#### Диктант 6. Правописание гласных в приставках

Взимать налоги, безымпulseный датчик, небезыntересный фильм, безыскровая сварка, безыскусный рассказ, безысходное положение, взыгравшее самолюбие, взыскательный вкус, дезинтегральная система, изысканная обстановка, предложить контригру, предъявить контриск, межигровая тренировка, межинститутская конференция, межирригационный период, межиздательское соглашение, разыгранный жребий, уголовный розыск, сверхизысканные манеры, сыграть шутку, сызмала закаляться, затеять сызнова.

#### Диктант 7. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных

Свежего воздуха, современное оборудование, золотой колосочек, заслуженные газетчики, переплетчики, наборщики, как летит времечко, колокольчик дальний, конь неутомимый, утренним ветерком, старинная песенка, бабушка с внучком, моя березонька, каменная печечка, шустрый воробьишка, реченька камень точила, длинное бревнышко, костяная нога, выкаченный из подвала бочонок, факты истории, разошшаяся лодчонка, стеклянная посуда, с полным выменем, договорённость о продолжении, чугунная сковорода, очки миссис Хадсон, лихой извозчик, рыболовный сачок, писатель-деревенщик, душистый горошек, юная девушка, индусские обычаи, корешок сельдерея, безветренный день, французские фильмы, талантливый пианист.

#### Диктант 8. Правописание числительных

По обеим сторонам, сорокапятилетний дуб, шестьдесят километров, девятиэтажный дом, одиннадцать минут, восемнадцатая квартира, до девяноста градусов, в полутора миллиметрах, четвертьфинальные игры, трех с половиной миллионное население города, полтораста коробок, тридцать шесть шагов, миллиард человек, прибыть в одиннадцать часов, восемьюстами тринадцатую центнерами, десятеро школьников, в две тысячи четырнадцатом году, шестидесяти с половиной километровое расстояние, в течение трехсот шестидесяти пяти суток, девятиметровый питон, стодневный марафон, сорокапятитысячный покупатель.

#### Диктант 9. Правописание местоимений

Никакой, кого-нибудь нарисуй, ни с чем, зайти к нему, ничто, кое с кем, спросил его, забрал у неё, что-либо слышал, самого лучшего, сколько-нибудь, некто в чёрном, несколько страниц, кое-кто придёт, чего-то не хватает, некого винить, никому не скажу, не с чем сравнить, их мнение, другого учебника, никто иной, кроме, никаких, и никоим образом.

#### Диктант 10. Правописание наречий

По-другому думаешь, во-первых, сказал...; сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески поддержал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, вдогонку, впроголодь, впрок, всухомятку, добела, дочиста, тотчас, чересчур, сызмала, помаленьку, напоследок, понапрасну, пополуночи, напропалую, настезь, мало-помалу, неожиданно-негаданно, говорить по-немецки, в-последних, наутек, неумоготу, кряду, исстари, без устали, на корточки, в обрез, в обтяжку, на-гора, по-прежнему, отселе, отчасти.

#### Письменный опрос в форме тестирования

(примерные варианты заданий)

#### **Тест по теме: Язык как система и средство общения**

1. Язык – это:

- а) результат мышления;
- б) многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;
- в) единица речи.

2. Речь – это:

- а) единица языка;

- б) сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
- в) слова, называющие определенный предмет или определенное явление.
3. Назовите основные функции языка (выберите несколько):
- а) эмоциональная;
- б) коммуникативная;
- в) функция воздействия;
- г) познавательная;
- д) аккумулятивная.
4. Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:
- а) эмоциональную;
- б) воздействия;
- в) коммуникативную.
5. Язык является знаковой системой?
- а) нет;
- б) да.
6. Какие два типа знаков существуют в языке?
- а) естественные;
- б) искусственные;
- в) условные.
7. Является ли слово самостоятельным языковым знаком?
- а) да;
- б) нет.

### **Тест по теме Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

1. Что такое языковая норма?
- а) правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка;
- б) объединение элементов, находящихся в определенных отношениях и связях, образующих целостность и единство;
- в) одна из форм национального языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.
2. Обязательна ли языковая норма для письменной и устной речи?
- а) нет;
- б) да.
3. Что относится к основным источникам языковой нормы?
- а) данные живого и анкетного опроса;
- б) произведения писателей-классиков;
- в) психическое состояние человека.
4. Орфоэпические нормы – это:
- а) правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
- б) правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками;
- в) правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением.
5. Морфологические нормы – это:
- а) правила образования форм слов разных частей речи;
- б) правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;

в) правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением.

6. Языковые нормы – это историческое явление?

- а) да;
- б) нет.

7. Как нормы «помогают» литературному языку?

- а) позволяют выполнять культурную функцию;
- б) защищают литературный язык от потока диалектной лексики;
- в) усиливают громкость речи.

## **Тест по теме: Лексика и фразеология**

### **Вариант 1**

1. Что изучает лексика?

- а) историю слова;
- б) части речи и их формы;
- в) слова и их значения;
- г) звуковую сторону слова.

2. Лексическое значение слова – это:

- а) понятие;
- б) определение;
- в) соотношение слова с определенным понятием.

3. Слово может быть:

- а) однозначным;
- б) многозначным;
- в) оба варианта верны.

3. Полисемия – это:

- а) много;
- б) явление однозначности;
- в) явление многозначности.

4. Какие слова в современном русском языке не имеют синонимов?

- а) архаизмы;
- б) историзмы.

5. Укажите значение слова ГАРЬ в данном предложении: Плохо только, что теперь здесь на много-много лет останется мертвая гарь, и еще не скоро зазеленеют на месте пожарища первые деревца.

- а) место, заросшее бурьяном;
- б) лес, поваленный бурей;
- в) сыпучие остатки от сгорания каменного угля;
- г) выгоревшее место в лесу.

6. Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

- а) кровля, настоящий;
- б) запомнить, кольцо;
- в) модель, модельер;
- г) отдыхать, низина.

7. Укажите предложение, в котором вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ:

- а) ПЕСЧАНЫЙ пляж был усеян отдыхающими.
- б) Путешественники наконец-то выбрались на ПЕСЧАНУЮ отмель.
- в) Старинные ПЕСЧАНЫЕ часы стояли на камине.
- г) Большую опасность представляют ПЕСЧАНЫЕ бури.

8. Укажите предложение, в котором допущена лексическая ошибка:

а) Полуграмотные, невежественные люди вряд ли за два года станут хорошими специалистами.

б) Свита у адмирала состояла из невежественных, несведущих в морском деле людей.

в) Воспитанного человека легко отличить от невежды.

г) Сейчас я понимаю, что был тогда круглым невеждой, хотя и закончил техникум.

9. Наука, изучающая словарный состав языка, значение слов, их взаимосвязь, описывающая происхождение слов, нормы употребления лексем в речи, называется:

а) лексикой;

б) акцентологией;

в) лексикологией.

10. Лексическое значение слова – это:

а) его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий;

б) свойство слова употребляться в разных значениях;

в) это соотносительность слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает данное звуко сочетание и буквосочетание.

11. Какие слова называют многозначными?

а) слова, обозначающие несколько предметов, явлений действительности;

б) слова, называющие один какой-либо предмет.

12. Раздел языкознания, изучающий устойчивые выражения, несвободные сочетания слов, называется:

а) морфологией;

б) фразеологией;

в) лексикологией.

13. Раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей, называется:

а) лексикой;

б) лексикологией;

в) лексикографией.

14. Укажите значение слова МАСШТАБ в данном предложении: Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы.

а) расстояние между крайними точками;

б) отношение длины линий на карте к действительной длине;

в) размах, охват, значение;

г) прочность, основательность.

15. Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

а) масштаб, взгляд;

б) непогода, суверенитет;

в) лирика, лирик;

г) секунда, сиять.

16. Укажите предложение, в котором вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ:

а) Начинаящий писатель ПРЕДСТАВИЛ свой роман на суд читателей.

б) Абитуриенты ПРЕДСТАВИЛИ аттестаты и медицинские справки.

в) И она ПРЕДСТАВИЛА себе эти поля под осенним дождем.

г) Русский язык – это крупнейшая сокровищница, которая ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам безграничные возможности.

17. Укажите предложение, которое содержит фразеологизм:

а) В день, когда по народному поверью зима с молодой весной силой меряется, всяк тайно желает, чтобы верх весна взяла.

б) По запорошенной поляне промчалась синяя тень убегающей тучи, и снова все вокруг засияло молодо и радостно.

в) И я все с большим нетерпением ожидаю перелома в природе: когда наконец всполошится все вокруг от радости обновления.

г) Чернели гребни прошлогодней пахоты, бурели пролысины старой травы.

18. Укажите предложение, в котором НЕТ лексической ошибки:

а) Многие школьники думают, что дворяне вели праздную жизнь.

б) Продукты, которые кладут на прилавок, упакованы в герметичную упаковку.

в) Гордыня за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжелые испытания.

г) В издательстве готовится к печати новая книга – автобиография жизни великого актера.

## Вариант 2

1. Укажите неверное утверждение:

а) лексика — словарный запас языка;

б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;

в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;

г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;

д) старославянизмы — группа исконно русских слов;

е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

а) **золотой** медальон;

б) **хвост** кометы;

в) **пустая** голова;

г) **быстрый** бег;

д) **говор** ручья;

е) **цветущий** сад.

3. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

а) металлургический **завод** — **завод** часов;

б) **тихий** голос — **тихая** погода;

в) **идут** торги — **идут** часы;

г) счастливый **брак** — заводской **брак**;

д) **корень** слова — **корень** растения;

е) **мягкий** знак — **мягкий** климат.

4. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.

А. Множество людей пропало без вести во время войны.

Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.

В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.

Г. Куда запропастилась эта книга?

5. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

6. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

1) одеть — а) пальто;

б) ребенка;

в) на голову;

- 2) объемная — а) книга;  
 б) сумка;  
 в) информация;
- 3) дипломатичная — а) нота;  
 б) женщина;  
 в) служба;
- 4) дефективные — а) люди;  
 б) деньги;  
 в) книги.
7. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:  
 а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;  
 б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;  
 в) медальон, мольберт, либретто, гитара;  
 г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.
8. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:  
 а) город, одежда, брег, един;  
 б) град, одёжа, берег, один;  
 в) город, одёжа, берег, один;  
 г) град, одежда, брег, един.
9. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.  
 А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).  
 Б. Тут же стоял окольный, приставленный к полю (А. К. Толстой).  
 В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).  
 Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).  
 Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях попадал (А. Пушкин).
10. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:  
 а) паронимы; в) баллада; д) полисемия; б) хорей; г) сарказм; е) фабула.

### **Тест по теме: Синтаксис и пунктуация**

1. По цели высказывания предложения бывают:  
 А) вопросительные, восклицательные, повествовательные  
 Б) побудительные, повествовательные, вопросительные  
 В) восклицательные, невосклицательные, вопросительные  
 Г) повествовательные, неповествовательные, восклицательные  
 Д) вопросительные, невопросительные, восклицательные
2. По интонации предложения бывают:  
 А) вопросительные и невопросительные  
 Б) вопросительные и восклицательные  
 В) повествовательные и восклицательные  
 Г) восклицательные и невосклицательные  
 Д) повествовательные и вопросительные
3. Двусоставными называются предложения,  
 А) состоящие из двух частей  
 Б) состоящие из двух слов  
 В) имеющие два главных члена  
 Г) имеющие главные и второстепенные члены  
 Д) имеющие сказуемые, состоящие из двух слов
4. Односоставными называются предложения,  
 А) состоящие из одной части  
 Б) имеющие только один главный член  
 В) имеющие только подлежащее

- Г) состоящие из одного слова  
Д) имеющие только сказуемое
5. Какой частью речи не может быть выражено подлежащее?  
А) существительным  
Б) инфинитивом  
В) числительным  
Г) предлогом
6. Какое предложение является номинативным (назывным)?  
А) Он обвёл взглядом зимовье.  
Б) Чудеса!  
В) До вершины рукой подать.  
Г) Надо как-то устраиваться.  
Д) Верочки не было дома.
7. Чем осложнено данное предложение?  
Её лицо, сильно прокаленное на солнце, было добрым и родным.  
А) однородными членами  
Б) обособленными членами  
В) второстепенными членами  
Г) вводными словами  
Д) обращением
8. Чем осложнено данное предложение?  
В хате он застал смуглую, с грустными глазами, девочку.  
А) однородными членами  
Б) обособленными членами  
В) второстепенными членами  
Г) вводными словами  
Д) обращением
9. Чем осложнено данное предложение?  
День и ночь он мотался по району, почернел, похудел, но был весел.  
А) однородными членами  
Б) обособленными членами  
В) второстепенными членами  
Г) вводными словами  
Д) обращением
10. Чем осложнено данное предложение?  
На наше счастье, буран не разыгрался.  
А) однородными членами  
Б) обособленными членами  
В) второстепенными членами  
Г) вводными словами  
Д) обращением
11. Чем осложнено данное предложение?  
Ветры, ветры, о снежные ветры, заметите мою прошлую жизнь.  
А) однородными членами  
Б) обособленными членами  
В) второстепенными членами  
Г) вводными словами  
Д) обращением
12. Чем осложнено данное предложение?  
Крылов, приняв штаб, повёл дело умело.  
А) однородными членами

- Б) обособленными членами
- В) второстепенными членами
- Г) вводными словами
- Д) обращением

13. Определите, сколько частей в предложении

Я забежал за ёлку — никого за стволом не было.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5

14. Определите, сколько предикативных частей в предложении

Сбиваясь и умолкая, словно бы нехотя, Чуткин рассказывал, что преследовали их группу.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5

15. Определите, сколько предикативных частей в предложении

И вдруг, видимо почуяв человека, выдра всполошилась, поднялась, хотела броситься назад, но тут её настигла пуля.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5

16. Определите, сколько предикативных частей в предложении

Деду всё время хотелось размахивать руками, да было слишком тесно, и от этого он пуще злился.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5

17. Определите, сколько предикативных частей в предложении

Заберёшься, бывало, в яблочный сад, в самую середину высокой, заросшей, густой малины.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5

18. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

Скользящим движением как кошка он не то прополз не то проскочил не то пролетел через езженую дорогу.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5

19. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

На берегу на промысле горели два костра а в море никого не было.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5

20. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

Забываясь о его благополучии она решительно преодолевала все трудности каких было немало в послевоенное время.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5

21. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

Но вот когда переступаешь порог дома Льва Толстого когда шагаешь по его земле когда читаешь его произведения это абстрактное определение начинает приобретать как бы осязаемую плоть контуры зримой конкретности.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5

22. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

Оленей было немного и они тоже исхудалые видимо прошли большой путь.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5

### Тексты диктантов

#### *Для входного контроля*

#### **Случайная встреча**

В одно ясное холодное утро Иван Петрович Берестов выехал прогуляться верхом, на всякий случай взяв с собой три борзых, стреленного и несколько дворовых мальчишек с трещотками. В то же самое время Григорий Иванович Муромский, соблазняясь хорошою погодою, велел оседлать свою кобылку и поехал рысью около своих владений. Подъезжая к лесу, он увидел своего соседа, сидящего верхом и поджидающего зайца, которого мальчишки трещотками выгоняли из лесу. Если бы Григорий Иванович мог предвидеть эту встречу, то, конечно, он бы повернул в сторону, но он наехал на Берестова вовсе неожиданно и вдруг очутился от него на расстоянии пистолетного выстрела. Делать было нечего, и Берестов, как образованный европеец, подъехал к своему противнику и учтиво его приветствовал. В это время выскочил заяц и побежал полем. Берестов и стреленной закричали во всё горло, пустили собак и поскакали следом. Лошадь Муромского, никогда не бывавшая на охоте, испугалась и понесла. Доскакав до оврага, прежде ею не замеченного, лошадь вдруг кинулась в сторону, и Муромский не усидел. Упав тяжело на мёрзлую землю, лежал он, проклиная свою кобылку, которая, как будто опомнившись, тотчас остановилась, как только почувствовала себя без седока.

#### **Ненарадовские помещики**

Между тем барышня стала выздоравливать. Владимира давно не видно было в доме Гаврилы Гавриловича: он был напуган обыкновенным приёмом. Решили послать за ним и объявить неожиданное счастье: согласие на брак. Но каково же было изумление ненарадовских помещиков, когда в ответ на их приглашение получили они от него полусумасшедшее письмо. Он объявлял им, что ноги его не будет в их доме, и просил забыть о несчастном, для которого смерть остаётся единственной надеждой. Через несколько дней они узнали, что Владимир уехал в армию. Это было в 1812 году.

Долго не смели объявить об этом выздоравливающей Маше. Она никогда не упоминала о Владимире и через несколько месяцев, нашедши его имя в числе отличившихся и тяжело раненных под Бородином, упала в обморок. Все боялись, чтоб горячка не повторилась, однако, слава богу, обморок не повторился.

Другая печаль её посетила: Гаврила Гаврилович скончался, оставя её наследницей всего имения. Но наследство не утешало её; она искренно разделяла горестное состояние бедной Прасковьи Петровны и клялась никогда с ней не расставаться. Обе они оставили Ненарадово, место печальных воспоминаний, и поехали жить в другое поместье.

### **Герасим**

Целые сутки не выходил из своей каморки Герасим. Когда же на другой день он вышел, в нём нельзя было заметить особенной перемены. Он только стал как будто поугрюмее, а на Татьяну и на Капитона не обращал никакого внимания. В день свадьбы Герасим не изменил своего поведения ни в чём. Только с реки он приехал без воды: он как-то по дороге разбил бочку, а ночью в конюшне так усердно чистил свою лошадь, что та шаталась, как былинка на ветру.

Прошёл год, в течение которого Капитон окончательно спился и, как человек решительно никуда негодный, был отправлен в дальнюю деревню вместе со своей женой. В день отъезда, когда всё уже было готово и мужики уже держали вожжи в руках, Герасим вышел из своей каморки, приблизился к Татьяне и подарил ей на память красный бумажный платок, купленный им для неё же с год тому назад. Татьяна, с великим равнодушием переносившая до того мгновения все превратности своей жизни, тут, однако, не вытерпела, прослезилась и, садясь в телегу, по-христиански три раза поцеловалась с Герасимом.

### ***Орфографические диктанты***

#### **В школе**

В то же мгновение Том почувствовал, что чья-то рука неотвратимо и медленно стискивает его ухо и тянет кверху. Таким способом он был препровожден через весь класс на свое место под перекрестное хихиканье детворы, после чего в течение нескольких страшных минут учитель постоял над ним, не сказав ни единого слова, а затем так же безмолвно направился к своему трону. Но хотя ухо у Тома горело от боли, в сердце его было ликование.

Когда класс успокоился, Том самым добросовестным образом преспокойно попытался углубиться в занятия, но в голове у него был ужасный сумбур. На уроке чтения он сбивался, на уроке географии превращал озера в горы. А потом во время диктовки он так исковеркал слова, что у него отобрали оловянную медаль за правописание.

#### **Лето**

Маша прошла несколько шагов с того места, где тропа огибала высокую осоку, и остановилась.

По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвёл таким ярким и влажным огнём, что даже ранний солнечный свет рядом казался холодным и бледным. Казалось, что цветы эти навсегда отделились от колючих веток и висят в воздухе, как яркое маленькое пламя.

Кое-где заросли шиповника прерывались, и в прогалинах цвёл стройными свечами синий шпорник. За ним в неслыханной густоте вздымалось разнотравье: красная и белая кашка,

подморенник, белоснежный поповник, дикая мальва с прозрачными на свету розовыми лепестками и сотни других цветов, чьи названия Маша не знала.

Перепела с треском вырывались из-под ног. Жаворонки подымались ввысь, но звон их почему-то не совпадал с тем местом, где они вились в небе, а казалось, что доносился с реки.

Маше стало жаль расставаться с этим берегом, лугами. Всё как-то сразу стало ей здесь родным, будто она здесь выросла.

### **Необыкновенное озеро**

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. С левой стороны время от времени таинственно поблёскивала чёрная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубь леса и узнать, что там. И вот наконец тропинка появилась.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как заливиное злое тьяканье чересчур маленькой собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчет стола, но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно только затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

Вода начиналась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Старый дощатый настил, на который мы сели, был настолько лёгким, что под тяжестью четырёх человек погрузился в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружало нас. Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми плотно заросли озёрные берега, чётко отражались в неподвижной воде. Редкие и ясные, словно звёзды, покоились на воде прохладные цветы белых лилий, резко оттенённые чернотой озёрного зеркала, что мы замечали их обыкновенно издали.

### ***Пунктуационные диктанты***

#### **Днепр**

Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. И чудится, будто весь вылит он из стекла и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьётся по зелёному миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод, и прибрежным лесам ярко осветиться в водах. В середину же Днепра они не смеют глянуть: никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него. Редкая птица долетит до середины Днепра.

Чуден Днепр при тёплой летней ночи, когда всё засыпает: и человек, и зверь, и птица. Звёзды горят и светят над миром и все разом отдаются в Днепре. Всех их держит Днепр в тёмном лоне своём. Ни одна не убежит от него, разве погаснет в небе. Чёрный лес, унизанный спящими воронами, и разломанные горы, свесясь, селятся закрыть его длиною тенью своею, но напрасно. Нет ничего в мире, чтобы могло прикрыть Днепр. Нежась и прижимаясь к берегам от ночного холода, даёт он по себе серебряную струю, и она вспыхивает, будто полоса дамасской сабли, а он, синий, снова заснул.

#### **Грозный разбойник**

Дубровский, овладев бумагами француза, смело явился к Троекурову и поселился в его доме. Все любили молодого учителя: Кирила Петрович – за его смелое проворство на охоте, Марья Кириловна – за неограниченное усердие, Саша – за снисходительность к его шалостям, домашние – за доброту и щедрость.

Сам он, казалось, был привязан ко всему семейству и почитал себя его членом. Прошло около семи месяцев от его вступления в звание учительское до праздника, и никто не подозревал, что в скромном молодом французе таился грозный разбойник, имя которого наводило ужас на всех окрестных владельцев. Ночуя в одной комнате с человеком, которого он мог почесть одним из главных виновников его бедствия, Дубровский не мог удержаться от искушения. Мы видели, как изумил он бедного Антона Пафнутьича неожиданным своим превращением.

В девять часов вечера гости, ночевавшие в Покровском, собрались в гостиной, где кипел уже самовар. Последним явился Антон Пафнутьич. Он был так бледен и казался так расстроен, что вид его всех поразил, и Кирила Петрович осведомился о его здоровье. Спицын отвечал без всякого смысла и с ужасом поглядывал на учителя, который тут же сидел как ни в чём не бывало.

### **Бабушкины сказки**

Мы ехали до Нижнего Новгорода очень долго, и я хорошо помню эти первые дни насыщения красотой.

Установилась хорошая погода. С утра до вечера я с бабушкой на палубе, под ясным небом, между золочённых осенью, шёлком шитых берегов Волги. Не торопясь, лениво и гулко скользят по серовато-синей воде, тянется вверх по течению светло-рыжий пароход с баржой на длинном буксире. Баржа мокрая и похожая на мокрицу. Незаметно плывёт над Волгой солнце. Каждый час всё вокруг ново, всё меняется: зелёные горы как пышные складки на богатой одежде земли, по берегам стоят города и сёла, точно пряничные издали, золотой осенний лист плывёт по воде.

Бабушка часто, заглядевшись на берег, забывала обо мне: стоит у борта, сложив руки на груди, улыбается и молчит, а на глазах слёзы.

Затем, понюхав табаку, начинает рассказывать мне какие-то диковинные истории о добрых разбойниках, о святых людях, о всяком зверье и нечистой силе.

Сказки она рассказывает тихо, таинственно, наклоняясь вплотную к моему лицу, заглядывая в глаза мне расширенными зрачками, точно вливая в сердце моё силу, поднимающую, приподнимающую меня. Слушать её невыразимо приятно: говорит, точно поёт.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

### **Варианты заданий для экзаменуемых к экзамену за 2 семестр по общеобразовательному учебному предмету ОУП.01 Русский язык**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Приволжский исследовательский медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

<p><b>Учебная дисциплина:</b> <b>ОУП.01 Русский язык</b> <i>(наименование учебного предмета)</i></p> <p><b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой</p> <p>_____</p> <p>—</p>
<p><b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 1</b></p>	<p>« _____ » _____ 202__ г.</p>

### ***Прочитайте текст и выполните задания 1, 2***

(1) Радар обнаруживает объекты, посылая в пространство очень короткие радиоволны, которые позволяют «видеть» движущийся объект сквозь облака даже в темное время суток. (2) Радары помогают кораблям избежать столкновения с другим судном в плохую погоду; астрономам в изучении поверхности планет; а полиция, благодаря радарным «пистолетам», выявляет водителей, нарушивших скоростной режим. (3) Дождь отражает лучи радара, поэтому метеорологи и штурманы воздушных кораблей используют этот прибор <...> обнаружить приближение грозы или шторма.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для того чтобы обнаружить приближение грозы или шторма, метеорологи и штурманы воздушных кораблей широко используют радары.
- 2) Радары широко используются, так как обладают свойствами, помогающими улавливать движение объекта даже в темноте, определять его скорость, а также способны обнаружить грозу или шторм.
- 3) Работники полиции применяют радарные «пистолеты» для того, чтобы выявлять водителей, нарушивших скоростной режим.
- 4) На помощь штурманам, ведущим в плохую погоду судна, когда возможно столкновение с другим кораблём, приходят радары.
- 5) Радары, посылающие короткие волны в пространство, используются для обнаружения объектов, движущихся в темноте, и других видах деятельности.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЁМНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЁМНЫЙ, -ая, -ое.

- 1) перен. Не ясный, смутный, непонятный. *Тёмный смысл.*
- 2) перен. Печальный, мрачный. *С тёмным от горя лицом.*
- 3) Лишённый света, погружённый во тьму. *Тёмная комната.*
- 4) перен. Вызывающий подозрение, сомнительный по честности. *Тёмное прошлое.*
- 5) перен. Невежественный, отсталый. *Тёмные люди.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой стоит это слово.

- 1) оптОвый
- 2) опОшлить
- 3) заселенА
- 4) нарОст
- 5) жАлюзи

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

- 1) В процессе колонизации захваченных территорий КОРЕННОЕ население было почти полностью истреблено.
- 2) Мы видим в благодарности огромную обязанность и хотим ОПЛАТИТЬ по достоинству тому, кто нас облагодетельствовал.
- 3) Возле подножья памятника горит ВЕКОВОЙ огонь, и люди приносят сюда цветы.
- 4) Иван Петрович решил ПОПОЛНИТЬ коллекцию своих картин и для этого он отправился на аукцион.
- 5) Этот мост очень ждали жители Крыма, и поэтому строители работали с УДВОЕННОЙ энергией.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.

- 1) высокие ТОПОЛЯ
- 2) у офицерских ПОГОНОВ
- 3) книга ТОЛЩЕ
- 4) спелые ХЛЕБА
- 5) навстречу ИМ

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Оказавшись в самом центре литературного движения, П.А. Плетнёв продолжал свои поэтические опыты.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Стремление отозваться на духовные нужды свой эпохи, учесть читательский спрос обусловили широкую популярность поэзии С.Я. Надсона.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) По прибытию в аэропорт Ольга, чтобы скоротать время, стала разглядывать фотографии, развешанные на стенах.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Оставив работу в «Библиотеке для чтения», А.Ф. Писемский в апреле 1962 года уехал за границу.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Восточные районы Китая изобилуют влагой, приносимой летом ветрами с моря.
	6) Случалось, что перед выходом журнала «Современника» цензура запрещала треть материала.
	7) Слушая песни Соловьёв, звонко звучащие в тишине ночи, у раненных улучшалось настроение.
	8) Благодаря тёплому приёму мальчик немного успокоился.
	9) Потрясающих результатов учёные добивались, используя простейшие приборы, сочетавшиеся различные диски с отверстиями и планки разной высоты.

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) скл..няться, заг..релый, ср..внить
- 2) вл..дения, к..Валерия, в..стибюль
- 3) в..трина, сн..гирь, к..лач
- 4) абсолютный, в..нтиляция, об..яние
- 5) раств..ритель, ур..вновешенный, г.релка

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..скось, от..скать, с..грать
- 2) ра..мах, во..держанный, в..волнованность
- 3) пр..двинуть (стул), пр..косновение, пр..ближение
- 4) пр..рекание, пр..рывистый, пр..тензия
- 5) по..земелье, на..бровье, о..сутствующий

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) спец..вка, чувств..вать
- 2) разборч..вый, упраш..вать
- 3) тюл..вые, уклонч..вый
- 4) ступенч..тый, досух..
- 5) неме..кая (речь), матрос..кий

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро..шь, изобража..мый
- 2) наде..лся, раска..вшийся
- 3) ненавид..шь, расстила..мая
- 4) готов..вшийся, гон..щ
- 5) выращ..нные, отвлека..шь

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

Укажите номер этого предложения.

- 1) Рыбаки хорошо изучили климат и научились давать прогнозы погоды (НЕ)ХУЖЕ, чем это делает бюро погоды.
- 2) Утро было прохладное, и вода, ещё (НЕ)НАГРЕТАЯ солнцем, показалась девочке ледяной.
- 3) Хвоя на (НЕ)РАЗДЕЛАННЫХ деревьях уже успела повянуть и пожелтеть, однако со срезом по-прежнему капала медовая смола.
- 4) Река, через которую мы должны были переправиться, была далеко (НЕ)ШИРОКОЙ, но достаточно глубокой.
- 5) Последствия применения этих технологий в производственной сфере пока достаточно (НЕ)ИЗУЧЕНЫ.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Укажите номер этого предложения.

- 1) Электровоз загнали (В)ТУПИК и только (ЗА)ТЕМ приступили к его ремонту.
- 2) Имейте (В)ВИДУ, что Вы не достигните успеха, если будете выполнять работу (НА)СПЕХ.
- 3) Охотник, резко повернув (В)ПРАВО, стал снимать на (НА)ХОДУ ружьё.
- 4) Взятые (В)ЗАЙМЫ деньги Игорь вернул (ВО)ВРЕМЯ.
- 5) (С)МОЛОДУ поэт любил сочинять стихи (В)ТИШИ ночи.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Масля(1)ая краска - это красящий порошок, разведе(2)ый в краске или смоле, используемая для покраски оштукатуре(3)ых стен, дерева(4)ых панелей.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В соборах Киева и Новгорода хранились рукописные книги в золотых и серебряных окладах.
- 2) Первый русский музей был открыт по инициативе Петра I и его экспозиция включала произведения искусства и всякие редкости.
- 3) В Эрмитаже и Русском музее хранятся уникальные картины и скульптуры.
- 4) История края или области города села представлена в местных краеведческих музеях.
- 5) Теперь музеи встретишь не только в городе но и в селе.

15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стоя на берегу реки(1) и(2) наблюдая за лодкой(3) медленно уплывающей вдаль(4) девушка изо всех сил пыталась побороть чувство тревоги;

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Что скажу(1) тебе(2) прекрасная(3)

Что скажу в моём послании?

Ты велишь писать(4) Фелиса(5) мне,

Как живу я в тихой хижине,

Как я строю замки в воздухе.

(Н. Батюшков)

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У всех народов мира умственное развитие оказывается в соответствии с теми потребностями(1) которые породила в них природа(2) или заставили приобрести обстоятельства(3) и с теми страстями(4) которые побуждают их(5) заботиться об удовлетворении этих потребностей.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Применение атомных бомб против японцев не было вызвано военной необходимостью(1) и политики во всём мире сразу же поняли(2) что в единоличном владении ядерным оружием(3) правящие круги США видят путь к мировому господству(4) и что следующей целью атомных бомбежек могут стать города СССР.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она — следствие наблюдений ума зрелого над самим собою. (2) Одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала Печорина, доставшегося мне случайно. (3) Я поместил в этой книге только то, что относилось к пребыванию Печорина на Кавказе — в моих руках осталась ещё толстая тетрадь, где он рассказывает всю жизнь свою. (4) Когда-нибудь и она явится на суд света; но теперь я не смею взять на себя эту ответственность по многим важным причинам. (5) Может быть, некоторые читатели захотят узнать моё мнение о характере Печорина? (6) Мой ответ — заглавие этой книги. (7) «Да это злая ирония!» — скажут они. (8) Не знаю.

*(По М.Ю. Лермонтову)*

### **Прочитайте текст и выполните задания 20—22**

(1) Иван Великопольский, студент духовной академии, сын дьячка, возвращаясь с тяги домой, шёл всё время залившимся лугом по тропинке. (2) У него заоченели пальцы, и разгорелось от ветра лицо. (3) Ему казалось, что этот внезапно наступивший холод нарушил во всём порядок и согласие, что самой природе жутко, и оттого вечерние потёмки стусились быстрее, чем надо. (4) Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно. (5) Только на вдовьих огородах около реки светился огонь... (6) Студент вспомнил, что, когда он уходил из дому, его мать, сидя в сенях на полу, босая, чистила самовар, а отец лежал на печи п кашлял... (7) И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре, и что при них была точно такая же лютая бедность, голод, такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнёта, — все эти ужасы были, есть и будут, и того, что пройдёт ещё тысяча лет, жизнь не станет лучше. (8) И ему не хотелось домой.

(9) Огороды назывались вдовьими потому, что их содержали ш вдовы, мать и дочь. (10) Костёр горел жарко, с треском, освещая далеко кругом вспаханную землю.

(11) — Вот вам и зима пришла назад, — сказал студент, подходя костру.

(12) Василиса вздрогнула, но тотчас же узнала его и улыбнулась приветливо.

(13) — Точно так же в холодную ночь грелся у костра апостол Пётр, — сказал студент, протягивая к огню руки. — (14) Значит, и тогда было холодно. (15) Ах, какая-то была страшная ночь, бабушка!

(16) Он посмотрел кругом на потёмки, судорожно встряхнул головой и спросил:

— Небось, была на двенадцати евангелиях?

(17) — Была, — ответила Василиса.

(18) — Если помнишь, во время тайной вечери Пётр сказал Иисусу: «С тобою я готов и в темницу, и на смерть». (19) А господь ему на это: «Говорю тебе, Пётр, не пропоёт сегодня петел, то есть петух, как ты трижды отречёшься, что не знаешь меня»... (20) Потом, ты слышала, Иуда в ту же ночь предал Иисуса мучителям. (21) Его связанного вели к первосвященнику и били, а

Пётр, измождённый, замученный тоской и тревогой, предчувствуя, что вот-вот на земле произойдёт что-то ужасное, шёл вслед...

(22) — Пришли к первосвященнику, — продолжал студент, — Иисуса стали допрашивать, а работники тем временем развели среди двора огонь, потому что было холодно, и грелись. (23) С ними около костра стоял Пётр и тоже грелся, как вот я теперь. (24) Одна женщина, увидев его, сказала: «И этот был с Иисусом», то есть, что и его, мол, нужно вести к допросу (25) И все работники, что находились около огня, должно быть, подозрительно и сурово поглядели на него, потому что он смутился и сказал: «Я не знаю его». (26) Немного погодя опять кто-то узнал о нем одного из учеников Иисуса и сказал: «И ты из них». (27) Но он опять отрёкся. (28) И в третий раз кто-то обратился к нему: «Да не тебя ли сегодня я видел с ним в саду?» (29) Он третий раз отрёкся. (30) И после того раза тот час же запел петух, и Пётр, взглянув издали на Иисуса, вспомнил слова, которые он сказал ему на вечери... (31) Вспомнил, очнулся, пошёл со двора и горько-горько заплакал.

(32) Студент вздохнул и задумался. (33) Василиса вдруг всхлипнула, слезы, крупные, избыточные, потекли у неё по щекам, и она заслонила рукавом лицо от огня, как бы стыдясь своих слёз, а Лукерья, глядя неподвижно на студента, покраснела, и выражение у неё стало напряженным, как у человека, который сдерживает сильную боль.

(34) Студент пожелал вдовам спокойной ночи и пошел дальше.

(35) Теперь студент думал: если Василиса заплакала, а её дочь смутилась, то, очевидно, то, о чём он только что рассказывал, что происходило девятнадцать веков назад, имеет отношение к настоящему — к обеим женщинам и, вероятно, к этой пустынной деревне, к нему самому, ко всем людям.

(36) И радость вдруг заволновалась в его душе, и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух. (37) Прошрое, думал он, связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого. (38) И ему казалось, что он только что видел оба конца этой цепи: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой.

(39) А когда он переправлялся на пароме через реку и потом, поднимаясь на гору, глядел на свою родную деревню и на запад, где узкою полосой светилась холодная багровая заря, то думал о том, что правда и красота, направлявшие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжались непрерывно до сего дня и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле. (40) И чувство молодости, здоровья, силы, и невыразимо сладкое ожидание счастья, неведомого, таинственного счастья овладевали им мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла.

*(По А. Чехову)*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста. Укажите номера ответов.

- 1) Иван вспомнил мать и отца, и ему захотелось скорее добраться домой.
- 2) Иван рассказал вдовам о том, как Пётр трижды отрёкся от Иисуса.
- 3) Рассказ студента о Петре не затронул струны души ни у Василисы, ни у Лукерьи.
- 4) То, о чём рассказал студент, имело отношение и к нему самому и ко всем людям.
- 5) Правда и красота составляют главное в человеческой жизни.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 9 и 10 противопоставлены по содержанию.
- 2) В предложении 7 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 13—15 представлено повествование с элементами описания и рассуждения.
- 4) Предложение 33 называет причину того, о чём говорится в предложении 32.
- 5) Предложение 35 содержит обоснование того, о чём говорится в предложении 34.

22. Среди предложений 4-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и наречия. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Приволжский исследовательский медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

<b>Учебная дисциплина:</b> <b>ОУП.01 Русский язык</b> <i>(наименование учебного предмета)</i>	УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой _____
<b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b>	—
<b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 2</b>	«_____» _____ 202__ г.

**Прочитайте текст и выполните задания 1, 2**

(1) Ежегодно на Земле производится более двадцати миллионов тонн алюминия, который ценится прежде всего за свою лёгкость — алюминий почти вдвое легче железа — й, кроме того, совершенно не ржавеет и отлично проводит тепло. (2) Это самый распространённый металл, <...> используется преимущественно в виде сплавов, которые находят самое разное применение. (3) Это основной материал в самолётостроении, электронике, строительстве; из него делают лёгкие и удобные сковороды, кастрюли и чайники.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Алюминий, обладающий такими ценными качествами, как лёгкость, способность проводить тепло, широко используется в самолётостроении, электронике, при производстве предметов быта.

2) Алюминий в два раза легче железа и к тому же совсем не подвержен ржавению.

3) Основным материалом в самолётостроении, электронике, строительстве является алюминий, потому что обладает такими важными свойствами как лёгкость и хорошая теплопроводность.

4) Из алюминия изготавливают товары для домашнего хозяйства: сковороды, кастрюли, чайники.

5) Алюминий, который широко распространён, в самолётостроении используется в виде сплавов.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВИД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВИД, -а, м.

1) Внешность, видимый облик; состояние. *Здоровый вид.*

2) Местность, видимая взором, а также изображение её. *Комната с видом на море.*

3) Нахождение в поле зрения, возможность быть видимым. *На виду у всех.*

4) Предложение, намерение. *Виды на будущее.*

5) В виде какой-то формы. *В виде жидкости.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой стоит это слово.

1) отдАв

2) позвалаА

3) снятА

4) ерЕтик

5) прозорлИва

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

- 1) Охрана, увидев приближение облитых извёсткой подвод и боясь заразиться холерой, тотчас разбежалась, как ПУГАНЬЕ зайцы.
- 2) Отец смертельно устал от необходимости постоянно скрывать РАЗДРАЖЕНИЕ и накатывающееся чувство безысходности.
- 3) Загадочное ночное светило с новой силой разбудило в душе мальчика РОМАНТИЧЕСКИЕ мечты.
- 4) Слышно было, как в СОСЕДНЕМ дворе закрипела калитка и захлопал крыльями петух, взлетая на забор.
- 5) Книга вызвала у читателей заслуженный интерес благодаря использованию автором богатого ФАКТИЧНОГО материала.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.

- 1) крутые БЕРЕГА
- 2) килограмм ЯБЛОК
- 3) быстрее ИХ
- 4) ШТАБА фронтов
- 5) много ОТРАСЛЕЙ производства

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) По всему миру распространился древний напиток мексиканцев — шоколад, изготавливаемый из плодов дерева какао.</p> <p>2) Девушка, улыбнувшись сказала, что она любит не только море, а также горы.</p> <p>3) Весело толкаясь, в беседку вбежали девушки и, окружив стол, громко запели.</p> <p>4) Иван Петрович спросил сыновей, что теперь вы будете делать.</p> <p>5) Вдруг испугавшись чего-то, бабушкино лицо вздрогнуло и нахмурилось.</p> <p>6) Сжимая в руках шапку, отец сказал, что сегодня он поедет с другом на охоту</p> <p>7) Повесть «Казачья», завершившая первое десятилетие литературной деятельности Л.Н. Толстого, обратила на себя внимание свежестью и яркостью красок.</p> <p>8) Земля вращается не только вокруг своей оси, но и вокруг Солнца.</p> <p>9) Никто, даже лучшие инженеры, не смогли исправить неполадку.</p>

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) возр..ст, л..леять, вер..ница
- 2) пл..вник, подр..внять, зар..сли
- 3) вин..грет, ман..фест, ур..вень
- 4) разг.реться, пол..гаю, обм..кнуть
- 5) гард..роб, обл..гация, пл..стилин

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з..вязать, пр..бабушка, п..дбегать
- 2) пр..вышение, пр..града, пр..ломлённый
- 3) по..контрольный, на..ламывать, о..мель
- 4) во..вышенность, ни..ложить, в..морье
- 5) валер..янка, затиш..е, всер..ёз

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) каракул..вый, затуш..вать
- 2) сосед..кий, кавказ..кий
- 3) опрометч..вый, загораж..вать
- 4) бревенч..тый, направ..
- 5) сторож..вой, развинч..вать

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) помога..шь, передава..мые
- 2) вскорм..шь, знач..мый
- 3) развива..мый, исполн..шь
- 4) леч..шься, измер..вший
- 5) та..щий (снег), шепч..щий (ребёнок)

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) Отец попросил пришедшего гостя говорить (НЕ)ОЧЕНЬ громко, так как в соседней комнате отдыхал дедушка.

2) Темнота ночи окружала со всех сторон, и обратиться за помощью было (НЕ)(К)КОМУ

3) Тысячелетия накапливаются и живут в слове (НЕ)СМЕТНЫЕ сокровища человеческой мысли.

4) (НЕ)РАЗБИРАЯ в темноте дорогу, отряд всё-таки упорно продвигался вперёд.

5) Готовиться к написанию сочинения я начал (НЕ)ЗАДОЛГО до экзамена, а практически накануне и поэтому получил за него мало баллов.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) История, которую вы услышите сейчас довольно проста, однако в ТО(ЖЕ) время (В)КОРНЕ отличается от тех, что были рассказаны ранее.

2) (НА)ПОСЛЕДОК адъютант всплеснул руками и (С)МАХУ опустил на табурет так, что тот жалобно заскрипел.

3) Несколько дней (ПОД)РЯД художник вставал (С)ПОЗРАНКУ и, взяв мольберт, шёл к реке.

4) Всю неделю отец работал до поздней ночи, (ПО)ЭТОМУ в воскресенье все ходили (НА)ЦЫПОЧКАХ, чтобы не потревожить его сон.

5) (ИС)КОСА взглянув на офицера, боец рассказал о том, что принимать решение ему пришлось в напряжённой, доведённой (ДО)КРАЙНОСТИ обстановке.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Стари(1)ые ветря(2)ые мельницы были оборудова(3)ы колесом с дли(4)ыми парусами-крыльями, которое крепилось в башне мельницы.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вольтер верил в силу человеческого разума и связывал свои надежды на преобразование мира с просвещением людей.

2) Каждый день Вольтера был наполнен неутомимым трудом и направлен на борьбу с предрассудками и общественными пороками.

3) Сатирические поэмы язвительные памфлеты и разящие эпиграммы Вольтера в списках расходились по Франции и далеко за её пределами.

4) Однако властям свободолюбие Вольтера пришлось не по вкусу и его книгу сожгли.

5) Вольтер был носителем гуманизма совестью и кумиром передовой Франции и ещё при жизни ему был воздвигнут памятник.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Развивая в своём организме новые положительные свойства(1) даваемые нам(2) условиями культурного существования(3) необходимо в то же время сохранить наши старые положительные свойства(4) добытые слишком тяжёлою ценою.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Ой вы(1) молодцы(2) честные(3)

Братцы(4) вы(5) мои родные(6) —

Им царевна говорит, —

Коли лгу, пусть бог велит

Не сойти живой мне с места.

Как мне быть? Ведь я невеста».

(А. Пушкин)

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В кругу непознанных и неизвестных причин(1) которые мы разумеем обычно под именем случая(2) и которые делают ход событий непостоянным и неправильным(3) по мере увеличения их числа возникает поразительная правильность(4) которая кажется зависящей от преднамеренности.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Девочке кажется(1) что тропинка приведёт в то загадочное место(2) куда только(3) что спустилось солнце(4) и она весело бежит навстречу пламенеющей заре.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) За неимением комнаты для проезжающих на станции, нам отвели ночлег в дымной сакле. (2) Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая, ибо со мной был чугунный чайник — единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу. (3) Сакля — крестьянский дом у кавказских народов — была прилеплена одним боком к скале; три скользкие, мокрые ступени вели к её двери. (4) Ощупью вошёл я и не знал, куда деваться: тут блеют овцы, там ворчит собака. (5) В стороне блеснул тусклый свет - я смог найти другое отверстие наподобие двери. (6) Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопчённых столба, была полна народа. (7) Нечего было делать, мы приютились у огня, закурили трубки, и скоро чайник зашипел приветливо.

(По М.Ю. Лермонтову)

### **Прочитайте текст и выполните задания 20—22**

(1) Всё живое, в особенности человек, имеет или назначено ему природой иметь свой характер. (2) Нет людей «без характера», есть те, кого звали и зовут бесхарактерными. (3) Это люди, которые всю жизнь ищут места в заветрии, которые, как щепка или бумажка, куда несёт ветром, туда и плывут. (4) Чаще всего их прибывает к тому берегу, где не надо ничего делать, а только тешить себя ленью, ждать, когда заработают и принесут кусок хлеба другие люди... (5) Очень часто эти безвольные люди страдают от бездумья и безделья, тревожатся только о себе, постепенно забывая всё, чему их учили дома, в школе, теряя и свой человеческий облик...

(6) Конечно же, многое в формировании характера зависит от окружения, от общества, но влияние его бывает неодинаково на каждого человека. (7) Очень часто случается, что в так называемых «неблагополучных семьях» вырастают «неблагополучные» дети, но я знаю множество людей, которые в детстве насмотрелись на разгул и разгильдяйство родителей и никогда и ни в чём не подражали им, хотя побороть дурное влияние их как непросто. (8) Требуется большая сила воли, внутренняя дисциплинированность и даже мужество, чтоб быть полноправным гражданином своего общества, а не отщепенцем, наплевательски относящимся ко всему, что есть святого и ценного вокруг...

(9) Один путь у человека, во все времена открытый к самоусовершенствованию, — это неустанное пополнение знаний, расширение жизненных интересов. (10) Человечество накопило не только много смертоносного оружия, и страницы истории его залиты не одним только красным цветом крови и солёным морем слёз. (II) Человечество в муках, неся неисчислимые жертвы, страдая, творя подвиги на пути познания мира и себя, накопило бездонный клад сокровищ искусства, литературы, им сделаны невероятные открытия в науках...

(12) Конечно же, дуракам всегда жилось и живётся легче, да не соблазнит вас эта «лёгкость», да не захочется вам подражать и дуракам, и тем, кто, не читая книжек, покупает их ради украшения квартиры, кто цепляет на себя побрякушки и похвальные дорогими тряпками, умением с шиком курить и пить — жизнь человеческая очень коротка, чтоб её тратить на безделушки. (13) Каждому человеку есть место на Земле для приложения сил его и знаний, а в деле, в непрестанном поиске и движении — высший смысл жизни, и тут уж как-то «незаметно» сформируется характер, затем личность, а она, личность, никогда не была и не будет подвержена отравляющей ржавчине вещиизма, зависти, злобы и ненависти. (14) Она, личность, на то и существует, чтобы облегчить страдания другим людям, отдать им всё своё вплоть до жизни.

(15) Ты спросишь: а есть ли сейчас вокруг нас такие вот великие и простые, как хлеб насущный, люди?

(16) Вот первые, кто пришёл мне на память сейчас, — великий хлебороб, мудрец земли русской Терентий Семёнович Мальцев; хирург и учёный, делающий операции на маленьком детском сердечке и не одну уже жизнь, а тысячи жизней спасший, — Владимир Александрович Белаковский... (17) И многие-многие другие наши современники...

(18) Вот у них надо учиться умению трудиться, молча страдать, делать добро, не ожидая, что тебе за это «что-нибудь дадут».

(19) Может быть, кто-то напомним древнейшую мудрость, что «многие знания умножают скорбь». (20) И это так: культурный, образованный человек всё в мире, начиная от нарядной певчей птицы, живого цветка, речного или морского пейзажа, воспринимает глубже и тоньше...

(21) Такие люди горше и больше переживают потерю не только близких своих, но и тех, кого пытались и не смогли спасти. (22) Я видел не просто седую голову академика Белаковского, а как бы уже по второму и третьему разу начавшую покрываться инеем, и думаю, что, делая операцию на маленьком детском сердечке, он лает надрез прежде всего на собственном сердце. (23) И ему больно так же, а может, ещё больнее, как и ребёнку, которого он всем своим умом, всеми накопленными знаниями, всем опытом, всеми силами и мужеством, какие у него есть, старается не просто вернуть к жизни, но вернуть обязательно здоровым, весёлым, счастливым.

(24) Вот это характер! (25) Это жизнь! (26) Это Человек с большой буквы! (27) А уж как он обрёл такой характер, сделался таким человеком и специалистом, зависело и от его родителей, и от школы, и от коллектива, где он учился, работал, но более всего зависело это и зависит от самого человека. (28) Распорядиться с толком жизнью — это главная наука, очень непростая.

(По В. Астафьеву)

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Бесхарактерные люди часто страдают от безделья и бездумья и позаботятся только о себе.

2) Человечество никогда не было готово на подвиг во имя познания истины.

3) Формирование характера человека зависит не только от общества и окружающей среды, но и от самого себя.

4) Среди наших современников нет людей, которые не ожидали бы платы за сделанное добро.

5) Чтобы быть полноправным гражданином общества, необходима внутренняя дисциплина.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3—4 представлено повествование.

2) В предложениях 6—7 представлено рассуждение.

3) Предложения 13 и 14 противопоставлены по содержанию.

4) Предложения 20—21 содержат подтверждение того, о чём говорится в предложении

19.

5) В предложении 22 содержится элемент описания.

22. Среди предложений 16-21 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью вводного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Приволжский исследовательский медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

<p><b>Учебная дисциплина:</b> <b>ОУП.01 Русский язык</b> <i>(наименование учебного предмета)</i></p> <p><b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b></p> <p><b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 3</b></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой</p> <p>« _____ » _____ 202__ г.</p>
--	--

### **Прочитайте текст и выполните задания 1, 2**

(1) Квантовая механика — один из разделов физики, который описывает микрочастицы (атомы, молекулы, элементарные частицы и т.п.) и законы их движения, а <...> системы частиц (газы, жидкости, кристаллы) и некоторые свойства частиц. (2) Квантовая механика позволила выяснить строение атомов и молекул, атомных ядер, природу химических связей, объяснить периодическую систему элементов, свойства элементарных частиц, многие свойства макроскопических тел. (3) Законы квантовой механики используются при создании новых сверхпроводящих, полупроводниковых, магнитных материалов.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Раздел науки, который описывает микрочастицы и законы их движения, называется квантовой механикой.

2) Учёные, работающие в области квантовой механики, смогли объяснить периодическую систему элементов и свойства многих элементарных частиц.

3) Законы квантовой механики, которая объяснила периодическую систему элементов и свойства элементарных частиц, используются при создании новых сверхпроводящих материалов.

4) В наши дни учёные не только сумели объяснить свойства элементарных частиц и макроскопических тел, но и создали сверхпроводящие, полупроводниковые, магнитные материалы.

5) При создании сверхпроводящих, магнитных материалов используются законы квантовой механики, сумевшей объяснить периодическую систему элементов и свойства элементарных частиц.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯДРО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯДРО, -а, ср.

1) Внутренняя часть плода, семя, заключённое в твёрдую оболочку. *Ядро ореха.*  
 2) Старинный орудийный заряд в виде шара. *Зарядили пушку ядрам.*  
 3) Большой чугунный шар, служащий для спортивных упражнений в метании. *Толкание ядра.*

4) Внутренняя, центральная часть чего-н. *Ядро Земли.*

5) перен. Основная часть какого-н. коллектива, группы. *Ядро творческой группы.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой стоит это слово.

- 1) досУг
- 2) вернА
- 3) бралАсь
- 4) одОлжит
- 5) зАпертый

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

- 1) Каждый человек, безусловно, стремится к ГАРМОНИЧНОМУ отношению с окружающими людьми.
- 2) В этот вечер мы долго бродили по тихим улицам города, полной грудью вдыхая МОРОЗНЫЙ воздух.
- 3) Недостаток или избыток какого-либо питательного вещества может вызвать ОТКЛОНЕНИЕ в развитии и росте растения.
- 4) В те давние времена за ЦАРСКИМ столом нередко подавали по семьдесят разных блюд.
- 5) Офицеры ещё несколько раз встречались как на официальных приёмах, так и во время КОНСКИХ прогулок.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.

- 1) золочёные КУПОЛА
- 2) у этих ДЖИНСОВ
- 3) у двойных ОКОН
- 4) не хватает ПЯТИСТА рублей
- 5) НЕСКОЛЬКИМИ медвежатами

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Через десять дней плавания путешественники оказались в неизвестном море, заполненное массой зелёных водорослей.
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Л. Н. Толстой увлёкся самостоятельной работой над исторической темой и, оставив университет, уехал из

<p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p>	<p>Казани в Ясную Поляну, полученную им по разделу отцовского имущества.</p> <p>3) Отец спросил Ольгу, пойдёт ли она в гости к подруге.</p> <p>4) Согласно составленному плану в первый день пребывания в Петербурге мы посетили Эрмитаж.</p> <p>5) Штурм Смоленска, начатый неприятелем 5 августа 1812 года, превратился в отчаянную битву.</p> <p>6) Прославляя подвиг народа п оборонительной войне, Толстым резко осуждаются войны захватнические, грабительские.</p> <p>7) Когда возникли затруднения, связанные с оплатой обучения, юноша обратился и получил ни мощь администрации завода.</p> <p>8) Я спросил нашего спутника, что кто здесь ловит белок.</p> <p>9) Начальник цеха попросил сделать отчёт по выполнению работы.</p>
--	---

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) с..нева, ст.пендия, эл..ксив
- 2) угр..жать, см..шливый, запл..тить
- 3) экзам..натор, п..риферия, з..рницы
- 4) зар..сли, приж..гать, раздр..блять
- 5) предст..вление, б..чёвка, разр..дить

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ведение, пр..говор, пр..глушить
- 2) бе..конечность, ни..вергать, во..главлять
- 3) без..скусственный, под..скать, с..гранный
- 4) пр..кратить, пр..образователь, пр..рывистый
- 5) без..дейность, контр..гра, от..скать

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неприветл..вая, закле..вать
- 2) отрывоч..к, застр..вать
- 3) ступенч..тый, нале..
- 4) дожд..вой, сослужив..ц
- 5) тунгус..кий, университет..кий

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) несконча..мый, верт..щь
- 2) пляш..шь, разбуж..нный
- 3) удар..шь, познаком..вшийся
- 4) раска..лся, посе..вшие (злобу)
- 5) стро..щийся (дом), стел..тся (травы)

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) Олег долго следил взором за идущей по берегу реки девушкой, пока она (НЕ)СКРЫЛАСЬ за скалами.

2) На ещё (НЕ)СКОШЕННЫХ лугах трава так душиста, что от её запаха порой кружится и тяжелеет голова.

3) На огромной территории от Енисея до Атлантики (НЕ)ОБЫЧНО светилось небо.

4) Игорь говорил с расстановками и почти (НЕ)РАСКРЫВАЯ рта.

5) Олег всегда считал, что Игорь ему (НЕ)ДРУГ, а просто хороший знакомый.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номера этих предложений.

1) (К)СТАТИ, на мой взгляд, судьба почти всегда даёт каждому из нас право (НА)ВЫБОР

2) На совещании шёл серьёзный разговор о том, что (ЗА)ЧАСТУЮ дорожные работы выполняются (НА)СПЕХ.

3) Наевшись (ДО)ОТВАЛА, собака легла на бок возле чашки и (НА)ДОЛГО заснула в таком положении.

4) Зверь несся (НА)ПРОЛОМ через чащу, и охотник, верно оценив ситуацию, взял его (НА)ПРИЦЕЛ.

5) (В)ТЕЧЕНИЕ недели шли затяжные дожди, и дорога (НА)СТОЛЬКО раскисла, что по ней не могли двигаться легковые автомобили.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Дли(1)ые бето(2)ые сваи, установле(3)ые в районах вечной мерзлоты глубоко вбиты в землю до упора в твёрдый или каме(4)истый слой.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ранней весной на улицах и бульварах города можно увидеть небольшую серенькую птичку.

2) Весной на улицах города тает снег и громко чирикают воробьи.

3) Городские воробьи прыгают в воде оттаивающих луж и громко чирикают.

4) Полевой воробей более робок да и чириканье у него не такое звонкое.

5) Гнёзда воробьёв не отличаются ни красотой ни уютом.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Незаметные явления и процессы(1) происходящие на каждом шагу(2) и нами не чувствуемые в связи со своей незначительностью(3) накопляясь во времени(4) производят самые грандиозные изменения и перевороты.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Клянусь(1) тебе(2) Родина(3) свято и твёрдо,

Клянусь я(4) Отчизна(5) раной своей:

Пока не разбиты фашистские орды,

Не видеть мне солнца лучей.

(М. Джалиль)

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кто остановился, не пройдя всего пути(1) который указывает ему сердце(2) и(3) который разрешает рассудок(4) тот трус.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ущелье ревели горные потоки(1) и Алёна спала тревожно(2) так(3) как ей снилось(4) что на реке встают огромные валы(5) и что вода с бешеной силой обрушивается на берег.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Одна тропинка шла под солнцем вдоль высокого прибрежного обрыва, другая — в тени столетних маслин. (2) Море — это вечное движение и вечная жизнь. (3) Оно иногда мелькало между деревьями, и тогда казалось, что, уходя вдаль, оно в то же время подымается вверх спокойной могучей стеной. (4) Цвет его был ещё синее, ещё гуще в узорчатых прорезах, среди серебристо-зелёной листвы. (5) В траве, в кустах кизилия и, дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях — повсюду заливались цикады; воздух дрожал от их звенящего, однообразного, неумолчного крика. (6) День выдался знойный, безветренный, и казалось, что накалившаяся земля — сковорода, так она жгла подошвы ног.

*(По А.И.Куприну)*

### **Прочитайте текст и выполните задания 20—22**

(1) Да, когда-то существовало государство, где «слабость» в человеке начинали искоренять даже не с колыбели, а прямо с момента рождения

(2) Помню, как восхищала меня в детстве суровая и гордая ромам тика Древней Спарты. (3) Мне нравилось всё в этой удивительной стране: и то, что мать-спартанка провожала сына на войну не слезами а прекрасной фразой: «Со щитом или на щите», и что маленький спартанец, пронёсший в школу под рубахой живого лисёнка, не плакал и не кричал, когда зверёк вгрызлся в его тело.

(4) Значительно позже я задал себе один очень трезвый вопрос, почему же история Спарты была такой — только войны да восстания рабов? (5) Почему государство, где основной доблестью считалась суровость, всё-таки не сумело выстоять? (6) Почему спартанцы, которых готовили к борьбе и только к борьбе, всё равно потерпели в этой борьбе поражение?

(7) Постепенно я понял: всё было закономерно. (8) Мужественная Спарта погибла от собственной ограниченности. (9) В этой стране с удручающей планомерностью сразу после рождения швыряли в пропасть слабосильных, то есть тех, кто в дальнейшем мог бы противопоставить безукоризненной мужественности окружающих мощь разума и силу духа. (10) Тех, кого непосильная тяжесть меча поневоле отталкивала бы к резцу, линейке и перу. (11) Тех, для кого «выжить» означало бы «изобрести».

(12) Со скалы сбрасывали не только будущих учёных и поэтов, но и полководцев. (13) Хилый Суворов и маленький Наполеон полетели бы в пропасть на общих основаниях.

(14) Кстати, убивая больных, спартанцы попутно убивали талант в здоровых. (15) Ничто так не стимулирует прогресс, как забота о слабом. (16) Избавляясь от слабых и калек, не избавлялись ли спартанцы от прогресса?

(17) От знаменитого государства не осталось ни мудрых стихов, ни статуй, ни научных законов.

(18) Нам известно из легенд, что спартанки, матери и жёны, умели отказываться от любви. (19) Умели ли они любить — легенды об этом молчат. (20) Холодная была страна.

(21) Спартанцы умели защищаться, но что им было защищать? (22) Нелюбящих жён и нелюбящих матерей? (23) Право сбрасывать детей со скалы? (24) Свободу? (25) Но ведь и свобода нужна человеку не сама по себе, а как средство развития личности. (26) Там, где личность не развивается, свобода постепенно отмирает за ненужностью.

(27) Насколько же ярче и богаче была история Афин, где детей растили для всего многообразия жизни! (28) Кстати, напряжённая духовная жизнь, бурное развитие науки и культуры несколько не мешали Афинянам быть мужественными: ведь борьбу греков против персидских завоевателей возглавляли именно Афины.

(29) Да, нам нужны люди сильные и стойкие. (30) Но если человека не воспитывать человеческим, он всю жизнь будет бороться только за себя. (31) Забота о слабых — стариках, детях, калеках — один из признаков нравственного здоровья народа.

*(По Л. Жуховицкому)*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Основной доблестью в Спарте считалось умение прийти вовремя на помощь ближнему
- 2) Афины возглавили борьбу греков против персидских завоевателей.

- 3) Матери Спарты со слезами на глазах провожали сыновей на войну  
 4) Свобода является средством развития личности человека.  
 5) Нравственным можно считать только тот народ, который заботится о слабых.  
 21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.  
 1) Предложение 8 содержит ответ на вопросы, поставленные в предложениях 5—6.  
 2) Предложения 12 и 13 противопоставлены по содержанию.  
 3) В предложениях 25—26 представлено рассуждение.  
 4) В предложениях 27—28 представлено повествование.  
 5) Предложения 29—30 содержат элемент описания.  
 22. Среди предложений 21-28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью наречия. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Приволжский исследовательский медицинский университет»  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации

<b>Учебная дисциплина:</b> <b><u>ОУП.01 Русский язык</u></b> <i>(наименование учебного предмета)</i>  <b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b>	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Зав. кафедрой <hr/> « _____ » _____ 202__ г.
<b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 4</b>	

**Прочитайте текст и выполните задания 1, 2**

(1) Живопись — это художественное изображение мира на плоскости; благодаря ей можно отобразить природу, человека, животный мир, события из жизни людей, мифологические образы.  
 (2) Существуют две основные разновидности живописи — станковая и монументальная: в станковой живописи (картине) основой служит прочный и плотный материал — это холст, натянутый на подрамник, доска, лист картона. (3) В монументальной живописи, <...> предназначена для украшения внутренних интерьеров, фасадов зданий и т.д., используется неподвижная основа: стена, свод, опора здания.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Стена, свод, опора здания используются в монументальной живописи, как основа.  
 2) Живопись имеет две разновидности — станковую живопись, в которой основой служит холст, и монументальную, предназначенную для украшения внутренних интерьеров, фасадов зданий.  
 3) Холст, натянутый на подрамник, доска, лист картона служат художнику для изображение на плоскости природы, человека, животного мира, событий из жизни людей, мифологических образов.  
 4) Станковая живопись, в которой основой служит холст, и монументальная, предназначенная для украшения внутренних интерьеров, фасадов, зданий — это разновидности, свойственные живописи.

5) Художники изображают на плоскости природу, животный мир, события людей, мифологические образы.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАЗ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАЗ, -а, м.

1) Вид, облик. *Потерять человеческий образ.*

2) В искусстве обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного, индивидуальными явления. *Поэт мыслит образами.*

3) Порядок, направление чего-н., способ. *Образ мыслей.*

4) В художественном произведении: тип, характер. *Образ воина в произведении.*

5) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый образ будущего.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой стоит это слово.

1) ворвалАсь

2) принялА

3) зАнятый

4) начАв

5) челюстЕй

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

1) В период **ВЫРАЩИВАНИЯ** рассады в горшочки необходимо подсыпать древесную золу.

2) Наличие в федерации двух систем высших органов вызывает необходимость **РАЗГРАНИЧИТЬ** их компетенции.

3) Для формирования **КОСТНОЙ** ткани зубов необходим как фосфор, так и кальций.

4) Применение новых технологий позволит не только снизить стоимость, но и сохранить **ГАРАНТИЙНОЕ** качество продукции.

5) Эта статья, основывающаяся на современных и классических исследованиях, имеет **ПУБЛИЦИСТИЧНЫЙ** характер.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.

1) ожидание **МАНЕВРОВ**

2) наступление **ЗАМОРОЗКОВ**

3) быстроходные **КАТЕРЫ**

4) с **ПЯТЬЮСТАМИ** граммами

5) использование **СТЁКОЛ**

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Первые книги создавались людьми, выцарапывая клинописные значки на каменных плитах.
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) В комнате стояли диваны, кресла, столы, картины.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Днём носороги спят в зарослях, повалившись на бок, скрестив ноги и издавая грозный храп.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Колумб заложил город Санто-Доминго, ставший первым постоянным европейским поселением в Америке.
	5) Вопреки решению, принятому медицинской комиссией, Олег продолжал тренироваться.

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	б) Нутрии в самом деле похожи на огромных крыс, покрытые густым коричневатым мехом. 7) Иван отвечал, что пусть бы лучше не вмешивались в его дела. 8) Многие ребята из нашего двора любят играть не только в футбол, но и в хоккей. 9) Благодаря солнечного тепла снег на дороге растаял быстро.
--	---

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) погл..щать, конс..рвировать, ув..дать
- 2) аб..жур, к..литка, п..риод
- 3) вск..чить, изл..жение, пр..водка
- 4) в..тага, ун..верситет, прил..гать
- 5) исп..рения, уд..ляться, пос..ление

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..писание, о..вести, на..писать
- 2) пред..стория, с..знова, вз..грать
- 3) пр..горок, пр..готовление, пр..ковать
- 4) ра..путье, в..пахать, ни..ходящий
- 5) ал..янс, в..ющийся, под..ём

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) запасл..вый, коленч..тый
- 2) платоч..к, растяг..вать
- 3) бедн..та, участв..вать
- 4) оранж..вый, бащ..нка
- 5) гре..кие (орехи), тка..кий

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) нос..шь, охраня..мый
- 2) сгорб..шься, замет..вший
- 3) засыпа..шь, отвлека..мый
- 4) испуг..нный (человек), шепч..тся (волны)
- 5) пове..ло (весной), ненавид..щий (взор)

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

- 1) Алексей чувствовал, что принятое им решение было отнюдь (НЕ)ПРАВИЛЬНЫМ, но не знал, как исправить ошибку.
- 2) Старик, никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ, затерялся в большой и шумной толпе.
- 3) (НЕ)ЗАБЫВАЕМОЕ это зрелище — взрослые вороны, защищающие птенца, оказавшегося на земле.
- 4) Плотина и здание электростанции, (НЕ) НАРУШАЯ строгости природы, как бы дополняли собой чудесный пейзаж.
- 5) Учёный считал, что потомки никогда (НЕ)ПРОСТЯТ уничтожения природы.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

- 1) КАК(ТО) Иван Петрович сделал замечание Ольге Николаевне в присутствии коллег, и теперь она (В)ОТМЕСТКУ язвила ему при всяком удобном случае и критиковала все его распоряжения.

2) На подступах к этой крепости спартанцы ТАК(ЖЕ) встретили враги (ВО)ВСЕОРУЖИИ.

3) (ПО)ОДАЛЬ стоял мужчина высокого роста и (ИЗ)РЕДКА смотрел в нашу сторону

4) (И)ТАК, когда в моих руках оказалась заветная книга, времени для подготовки к выступлению оказалось (В)ОБРЕЗ.

5) Осенний бал, проведённый (ПОЗА)ВЧЕРА в школе, был организован (С)ВЕДОМА директора.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Атмосфера новорождё(1)ой Земли состояла из азота, вода(2)ого пара и углекислого газа, выбрасываемого многочисле(3)ыми, постоя(4)о извергающимися вулканами.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В недрах Земли есть нефть уголь руды металлов и драгоценные камни.

2) Раньше поиск земных богатств вели с помощью кирки или лопаты.

3) Теперь геологу заглянуть в глубь Земли помогают сложные приборы а все нужные расчёты выполняют компьютеры.

4) Настоящему разведчику земных недр нужны не только сила и выносливость но и настойчивость.

5) Геологу нужно знать и географию и биологию и химию.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Благодаря своим длинным рукам и более коротким ногам(1) ловко охватывающим ветки(2) обезьяны(3) перепрыгивая с дерева на дерево(4) молниеносно передвигаются по лесу.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Скажи мне(1) кондуктор(2) скажи мне(3) вожатый(4)

Где брат мой двоюродный Трам?

Его я всегда узнаю по глазам,

По красной площадке и спинке горбатой.

*(О. Мандельштам)*

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как нет такой величины(1) которая после деления не имела бы частей(2) так и тела не состоят (3) из таких частей(4) у которых не было бы своих частей.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весь день стояла прекрасная погода(1) но(2) когда уже были видны огни Новороссийска(3) поднялся ветер(4) и начался шторм.

19. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Мебели в комнате было немного. (2) У окна стояла разная мебель: массивный стол, накрытый ветхой серой скатертью с бахромой, перед столом — колченогий табурет. (3) Возле голой бревенчатой стены помешался обширный диван, на другой стене, заклеенной разнокалиберными обоями, была вешалка с какой-то рухлядью: ватники, вылезшие шубы, драные кепки и ушанки. (4) В комнату вдалась большая русская печь, сияющая свежей побелкой, — напротив в углу висело большое мутное зеркало в облезлой раме. (5) Пол был выскоблен и покрыт полосатыми половиками.

(6) За стеной бубнили в два голоса: старуха басыла на одной ноте, голос Романа повышался и понижался.

*(По А. и Б. Стругацким)*

**Прочитайте текст и выполните задания 20—22**

(1) На Афонской горе жил учёный, благочестивый муж. (2) Смолоду он научился разным наукам, знал целебную силу трав и кореньев. (3) Часто он ходил по хижинам бедных людей, лечил больных, утешал умирающих. (4) И были ему от всех любовь и почёт.

(5) Однажды ту страну посетила страшная зараза - чума моровая. (6) Люди заболели, и многие умирали; во всех хижинах были больные, и отовсюду посылали за добрым и учёным лекарем, чтобы пришёл он утешить и помочь страждущим.

(7) Без устали ходил по больным добрый лекарь и раздавал лекарства. (8) Иногда, когда мог захватить болезнь вовремя, он вылечивал; но чаще беспечные люди присылали за лекарем тогда, когда уже больной был при последнем издыхании, когда уж никакие лекарства и помочь не могут, а неразумные люди упрекали и бранили доброго лекаря как будто он был виноват в их беспечности.

(9) Эти упрёки оскорбляли доброго лекаря; изнемог он от усталости, и пришло ему на мысль:

— Зачем тружусь я для людей, да ещё неблагодарных? (10) Зачем я жертвую собою для неразумных, которые не считают, кому я помог моим лекарством, а только жалуются, что я не вылечиваю полумёртвых? (11) Зачем я подвергаю себя опасности заразиться от больных, мне вовсе чужих? (12) Останусь я спокойно на горе; чума сюда не заходит, а там внизу пусть заболевают неразумные; мне дела нет: их вина!

(13) С этими мыслями он пошёл на гору. (14) Вдруг видит он, недалеко растёт прекрасный цветок, и такой он красивый, и такой от него запах.

(15) - Вот, - подумал лекарь, - и цветок меня тому же научает: растёт он здесь на горе, красуется, и ни до кого ему нет дела; ему здесь хорошо, ветерок повеваает, солнышко греет, роса обливает, и растёт он здесь никому другому, а только себе на радость. (16) Так буду жить и я, думать только о себе, а о других не заботиться.

(17) Между тем он наклонился над цветком, чтобы лучше разглядеть. (18) Смотрит: внутри цветка - мёртвая пчела. (19) Собирая мёд и цветочную пыль, она ослабела, прилипла к цветку и замерла. (20) Лекарь посмотрел, подумал, и краска стыда выступила у него на лице.

(21) - Боже! - сказал он, - прости моему унынию и неразумию! (22) По Твоей воле набрёл я на этот цветок, чтобы простое насекомое и пристыдило меня. (23) Для кого трудилась эта пчела, для кого собирала мёд? (24) Не для себя, а для других. (25) Так же, как и мне, ей никто не скажет спасибо; так же, как и меня, её всякий гнал, а между тем она нее трудилась и на труд свою жизнь положила. (26) Прости, Господи, моему унынию и неразумию. (27) Умудри и меня, как ты умудрил пчелу-медоносицу!

(28) И снова начал лекарь собирать целебные травы, и снова до пота лица стал ходить по хижинам и помогать больным, утешать умирающих.

*(По В. Одоевскому)*

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) За лечение богатых людей учёный получал большое вознаграждение.

2) Люди упрекали доброго доктора за то, что он не мог вылечить всех, кто был при последнем издыхании.

3) Лекарь решил уйти жить на Афонскую гору, потому что боялся заразиться чумой.

4) Только к старости учёный понял, что многие травы и корни обладают целебной силой.

5) Лекарь не мог вылечить больных, потому что за ним присылали слишком поздно.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1—4 предоставлено повествование.

2) В предложениях 5—6 представлено рассуждение с элементами описания.

3) В предложениях 14—15 представлено повествование с элементами описания и рассуждения.

4) Предложения 21 и 22 противопоставлены по содержанию.

5) В предложении 24 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 23.

22. Среди предложений 12-17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью наречия, инверсии Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Приволжский исследовательский медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

<b>Учебная дисциплина:</b> <b>ОУП.01 Русский язык</b> <i>(наименование учебного предмета)</i>  <b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b>	УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой  « _____ » _____ 202__ г.
<b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 5</b>	

**Прочитайте текст и выполните задания 1, 2**

(1) Заповедники – эталонные (типичные) и уникальные территории и акватории, на которых по решению правительства страны навечно устанавливается режим строгой охраны; они полностью изъяты из хозяйственного использования. (2) Пребывание посторонних в заповедниках запрещено, а для пребывания с научными или экскурсионными целями требуется разрешение. (3) Вокруг заповедника создается особая буферная зона, <...> нельзя вести строительство, добывать полезные ископаемые, рубить лес и прокладывать дороги.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера ответов.

- 1) Для того, чтобы на территории заповедника вести научную работу, надо получить специальное разрешение.
- 2) С целью сохранения уникальных территорий и акваторий их полностью изымают из хозяйственной деятельности.
- 3) Решение о создании заповедника принимает правительство страны.
- 4) В буферной зоне заповедника запрещено ведение научной работы.
- 5) Чтобы сохранить уникальные территории и акватории, создаются заповедники, в которых запрещено пребывание посторонних и любая хозяйственная деятельность.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЕСТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЕСТИ, несов.

- 1) Помогать идти, сопровождать. *Вести под руку.*
- 2) Руководить, заведовать чем-н. *Вести хозяйство.*
- 3) Двигать в известном направлении по какой-н. поверхности. *Вести смычком по струнам.*
- 4) Иметь то или иное направление, служить путём куда-н. *Лестница ведёт на крышу.*
- 5) Иметь что-н. своим следствием, завершением. *Ложь к добру не ведёт.*
- 6) Производить, осуществлять, делать. *Вести работу.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой находится это слово.

- 1) налИвший

- 2) плодонОсить
- 3) дождалАсь
- 4) партЕр
- 5) докумЕнт

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

- 1) Когда раздался ЗВУКОВОЙ сигнал, а затем объявили, что угроза прорыва плотины миновала, все вздохнули с облегчением.
- 2) Порой люди, увлекаясь чисто ЖИТЕЙСКИМИ заботами и достижением материального благополучия, мало внимания уделяют своей духовной жизни.
- 3) Здесь мы наблюдаем не какой-то ЕДИНИЧНЫЙ случай сбоя, а подрыв всей системы отношений.
- 4) Лиственница в течение ДЛИТЕЛЬНОГО времени не поддаётся гниению.
- 5) У старика появилось НЕТЕРПЕЛИВОЕ желание встать и уйти, но он сумел взять себя в руки и продолжил тяжёлый разговор.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.

- 1) возле маленьких ЗЕРКАЛЕЦ
- 2) в ПЯТИДЕСЯТИ километрах
- 3) у тонких ЧУЛОК
- 4) успешные РЕДАКТОРЫ
- 5) ПОЛОЖЬ книгу

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Возвратившись после пятнадцатилетнего отсутствия на родину, Прокофьев работал в разных жанрах.</p> <p>2) Мы не только сделали ремонт в квартире, но и навели порядок во дворе.</p> <p>3) Автор сказал рецензенту, что как же вы не замечаете того нового, что имеется в статье.</p> <p>4) Вера Павловна сказала, что она любит как читать книги, а также слушать музыку.</p> <p>5) По разные стороны от аллеи размещали прямоугольные водоёмы, обсаженные ровными рядами деревьев.</p> <p>6) Благодаря этому разговору, я укрепился в мысли, что принял правильное решение.</p> <p>7) С помощью палочек, пришитые к телу, рукам и ногам куклы, кукловод прижимает её плотно к полотну.</p> <p>8) Многие из тех, кто читал эту книгу, согласен, что родители несут ответственность за воспитание детей.</p> <p>9) Исследовав эту жидкость под микроскопом, учёным были обнаружены в ней крошечные дрожжевые грибки.</p>

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) разр..внять, в..сячий, ур..вень
- 2) тв..рение, подск..чить, соч..тание
- 3) изв..вающийся, дол..жить, д..спетчер
- 4) отт..рающий, раств..римость, подр..стковый

5) насл..ждение, д..сант, к..нтора

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..водный, о..бежать, по..страховать
- 2) без..сходный, раз..гранный, от..скать
- 3) пр..глушить, пр..землиться, пр..влечённый
- 4) двух..ярусный, ин..екция, шампин..он
- 5) пр..зидент, пр..зидиум, пр..образователь

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) навьюч..вать, вагонч..к
- 2) заботл..вый, душ..вный
- 3) киргиз..кий, солдат.кий
- 4) нож..вка, проповед..вать
- 5) танц..вать, красноарме..ц

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) напева..шь, леле..мый
- 2) уход..шь, непроница..мый
- 3) выращива..мые, прыга..т
- 4) улыба..тесь, увлека..мый
- 5) продолж..т (ученики), игра..щий (на скрипке)

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

Укажите номер этого предложения.

1) Городок, в который меня занесла судьба, был отнюдь (НЕ)БОЛЬШОЙ, однако в нём было сосредоточено достаточно много достопримечательностей.

2) По берегам реки росли (НЕ)ЛИСТВЕННЫЕ, а хвойные деревья.

3) Посвятить себя созданию ракетной техники Валентин Петрович Глушко решил ещё в детстве и потом шёл (НЕ)СВОРАЧИВАЯ к этой большой цели.

4) (НЕ)ДАРОМ сам Наполеон впоследствии говорил, что Бородинское сражение было самым ужасным из всех его сражений

5) В результате сотен экспериментов было установлено, что женьшень хотя и (НЕ)ПАНАЦЕЯ от всех бед, но средство, могущее воздействовать на восстановление многих функций организма.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Укажите номер этого предложения.

1) (ПО)МОЁМУ, наука развивается не только (В)ТИШИ кабинетов, но и в практической деятельности на промышленных объектах.

2) Иван Петрович ТАК(ЖЕ), как и другие присутствующие, вступил (В)ОБМЕН мнениями, который обычно происходит на таких совещаниях.

3) Хотя в комнатах было душно, отец (НА)СТРОГО запретил открывать окна (НА)СТЕЖЬ.

4) ЧТО(БЫ) соседи ни говорили о Татьяне Николаевне в (НА)СМЕШКУ, она не обращала на это никакого внимания.

5) (В)ДОБАВОК покупательница приобрела два метра шерстяной ткани, сказав, что хочет сшить себе платье (В)ОБТЯЖКУ.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Путники медле(1)о пересекли мокрый луг и остановились на обраще(2)ой к солнцу опушке, изумлё(3)ые и обрадова(4)ые.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) При внезапном уменьшении давления магма расплавляется и газы расширяются и рвутся наружу.
- 2) На массивные стены кратера огненное озеро отбрасывало зловещие багровые отсветы и тяжёлые волны жидкой лавы глухо ревели.
- 3) Потоки лавы и камней затопили как Помпею так и Геркуланум.
- 4) Люди пытались укрыться в домах и погибали там от удушья либо под обвалившейся кровлей.
- 5) Спустя много веков археологи откопали города и обнаружили сохранившиеся под вулканическим пеплом образцы древне-римской архитектуры и скульптуры.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сравнивая настоящее с прошлым(1) старик со вздохом качает головой(2) побелённой сединой(3) и беспрестанно восхваляет отцов(4) твердя о благочестии предков.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая (-ые).

Ты(1) жаворонок в горней(2) высоте(3)

Служи отныне(4) стих мой(5) легкокрылый(б)

Её неяркой, но издавна милой,

Такой средневековой красоте.

(Н. Гумилев)

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Те, кто много лет спустя изучает(1) военные операции(2) которые разрабатывал Жуков(3) и(4) которыми руководил(5) восхищаются смелостью мысли полководца.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Небо затянуто мрачными тучами(1) по стеклу монотонно стучит дождь(2) и(3) хотя ещё полдень(4) но нам хочется спать.

21 Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Через час над деревней к востоку прошла новая группа самолётов. (2) Капитан распорядился не дразнить их ружейным огнём: деревню населяли молчаливые женщины да дети и нужно было попрыгать их в убежища. (3) Землянки для них предполагалось рыть на окраине, но никто: ни бабы, ни дети – ни за что не хотели вылезать из погребов, расположенных во дворах.

(1) Всякий раз, когда самолеты скрывались и наступала расслабляющая тишина, земля долго сохраняла в своих глубинах чуть осязаемую зябкую дрожь. (5) Это было особенно заметно в окопе, и тогда почему-то хотелось зевать и тело непроизвольно льнуло к стенке окопа. (6) В такие межсамолётные паузы из сверкающей дали лениво прикатывались заглушённые обвальные взрывы: где-то там впереди по-живому ворочался и стонал фронт.

(По К. Воробьёву)

### Прочитайте текст и выполните задания 20-22

(1) Ещё не добравшись до конца последнего переулочка, я услышал второй гудок. (2) Вдруг из-под самых ног с визгом и лаем вынырнул Мире. (3) Что делать? (4) Я уже вижу руку помощника капитана, протягивающуюся к свистку. (5) Я уже слышу этот свисток. (6) Бомбой вбегаю я на мостки следом за Марсом, и глаза всех устремлены на нас.

(7)— Послушайте, это ваша собака?

(8) Третий помощник капитана, румяный и свежий, как морской ветерок, со строгим видом указывает на Марса.

(9) - Да, она со мной.

(10) - В таком случае придётся взять ей собачий билет и поместить в клетку.

(11) Марса поместили в небольшой клетке, за решётку.  
 (12) Я сидел на верхней палубе, под тентом и наблюдал. (13) Все ушли в себя. (14) У каждого свои интересы.

(15) Почтенный человек торговой складки исследовал свою записную книжку и бормотал загадочно, оглядываясь по сторонам:  
 — По шесть рублей ежели... сто двадцать...

(16) Сидевший неподалёку господин с газетой строго из-под очков поглядел на бойкого мальчишку и покачал головой.  
 (17) На палубе появилась барыня, погрозила мальчугану пальцем.  
 (18) Какой-то старичок в бархатном картузе присел рядом со мной и сообщил, что страдает головными болями, не терпит шума и потому всё лето совершает морские прогулки.  
 (19) И вдруг тонкой острой ноткой донёсся вой. (20) И я узнал голосок Марса.  
 (21) - Удивительные порядки! - строго сказал старичок. - (22) Насажают полный пароход собак, и вот извольте тут...

(23) - За хвост да в воду, - сказал деловой человек.  
 (24) Надо сказать правду, - вой становился невыносимым. (25) Смотрю, — мой старичок поднимается и направляется к капитанскому мостику.  
 (26) - Господин капитан! - умоляющим тоном восклицает он. -  
 (27) Прикажете принять какие-нибудь меры!  
 (28) Третий помощник капитана показывает в мою сторону и что-то объясняет. (29) Затем он спускается с мостика и направляется ко мне.

(30) - Ваша собачка переполошила всех собак... (31) С нами едут ещё четыре пса, и теперь воют все. (32) Может быть, вам удастся унять...  
 (33) - Его необходимо выпустить, - говорю я помощнику  
 (34) Помощник идёт за разрешением к капитану и скоро возвращается. (35) Разрешено выпустить...

(36) Я дремлю в каюте. (37) И вдруг крики. (38) — Вон, вон... (39) Волной захлестнуло... (40) Марс в море — как по голове ударило. (41) Я бегу, ничего не соображая. (42) Вся палуба запружена народом. (43) Стоит гул голосом.

(44) - Всё плывёт...  
 (45) - Тоже живая душа, жить-то хочется...  
 (46) Я вижу простые лица. (47) Я слышу жалеющие голоса.  
 (48) - Просим остановить пароход!  
 (49) - Жестоко не подать помощь...  
 (50) Они все просят за моего Марса, и капитан отдаёт приказ спустить шлюпку.  
 (51) Я жду. (52) Стараюсь по лицам и по восклицаниям судить о том, что делается на море. (53) Какие лица! (54) Я не узнаю их. (55) Они все охвачены жизнью, одним желанием, одной мыслью. (56) И нет в них ни вялости, ни скуки, ни равнодушия. (57) А глаза! (58) Они все смотрят, волнуются и ждут.

(59) - Bravo! — дружно прокатывается по палубе.  
 (60) Марс, шаловливый, надоедливый, всем досадивший Марс - спасён.  
 (61) И все, решительно все, довольны, веселы. (62) Счастливы даже. (63) И какие у всех хорошие, добрые человеческие лица! (64) И даже торговый человек забыл о своём чухонском масле. (65) Он с упоением смотрит на возвращающуюся шлюпку и одобрительно потряхивает головой.

(66) Вечером пассажиры сидели на корме и мирно беседовали. (67) Смеялись над передрагой, и все признавали, что день прошёл великолепно. (68) Я проникался этим всеобщим мирным настроением и думал, что этому настроению много помогли те, короткие, только что пережитые минуты, когда все были захвачены одним стремлением и одним желанием - спасти погибавшую на глазах жизнь, в сущности, никому из них не нужного и раньше неведомого пса. (69) Когда все вдруг почувствовали одно, всем общее, что таилось у каждого, далеко

запрятанное, но такое тёплое и хорошее, и на самое короткое время стали детьми... чистыми детьми.

(По И. Шмелёву)

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Марса посадили в клетку, потому что хозяин не купил собачий билет.
- 2) Старичок обратился с просьбой утихомирить собаку к её хозяину.
- 3) Вой Марса переполошил всех собак, едущих на пароходе, и вызвал недовольство пассажиров.

4) Все пассажиры успели полюбить Марса за спокойный характер, и поэтому попросили капитана остановить пароход.

5) Когда люди увидели тонущего пса, в их душах проснулось сострадание.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4—5 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 3.
- 2) В предложении 8 содержится элемент описания.
- 3) В предложениях 28—29 предоставлено повествование.
- 4) Предложение 64 противопоставлено по содержанию предложению 63.
- 5) В предложениях 68—69 предоставлено рассуждение.

22. Среди предложений 1—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью анафоры. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Приволжский исследовательский медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

<b>Учебная дисциплина:</b> <b><u>ОУП.01 Русский язык</u></b> <i>(наименование учебного предмета)</i>	УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой
<b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b>	« _____ » _____ 202__ г.
<b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 6</b>	

### **Прочитайте текст и выполните задания 1, 2**

(1) В любых местах поверхности земного шара: меж горных хребтов и лесных массивов, на просторах равнин, степей и лугов, даже на ледяных полях Антарктиды – повсюду можно увидеть озера самого различного размера и формы, представляющие земные хранилища влаги и являющиеся частью водных богатств нашей планеты.

(2) Есть водоемы огромные, <...> моря, и столь малые, что площадь их измеряется квадратными метрами, у одних глубина – как у бездонной пропасти, а есть такие, что их без труда можно перейти вброд.

(3) И цвет воды бывает самый разнообразный – светлый, белесый, коричневый, красный и даже черный – все зависит от того, какие минералы, соли или органические соединения растворены или содержатся в ней.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Расположенные в разных местах Земли большие и маленькие, глубокие и мелкие озёра являются хранилищами влаги и частью водных богатств нашей планеты.

2) Цвет воды в озёрах может быть самым разнообразным и зависит от того, какие минералы, соли или органические соединения растворены или содержатся в ней.

3) Озёра можно увидеть меж горных хребтов и лесных массивов, на просторах равнин, степей и лугов, на ледяных полях Антарктиды.

4) Озёра могут быть огромными, как моря, глубокими, как бездонные пропасти, или совсем маленькими по площади и к тому же мелководными.

5) Большие и маленькие озёра, которые можно увидеть в разных местах, представляют собой хранилища влаги и являются частью водных богатств нашей планеты.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЕРЕЙТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЕРЕЙТИ, сов.

1) Достаться кому-чему-н., стать достоянием кого-н. *Перейти к другому владельцу.*

2) Переменить работу, место пребывания. *Перейти на второй курс.*

3) То же, что превратиться. *Дружба перешла в любовь.*

4) Приступить к чему-н. другому, начать действовать по-иному. *Перейти в наступление.*

5) Идя, переместиться с одной стороны чего-н. на другую. *Перейти улицу.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой стоит это слово.

1) облеГчИт

2) стАтуя

1) местностЕй

2) каталОг

3) нАжитый

4) стАтуя

5) каталОг

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

1) К числу основных понятий общения относится стиль и средства общения, дающие представление об ЭТИЧЕСКИХ нормах.

2) Содержание этой статьи скорее всего поймут лишь те, кто имеет ТЕХНИЧЕСКОЕ образование.

3) Перед актёром стояла задача приучить себя к работе на СЦЕНИЧНОЙ площадке.

4) Страдания, ненависть, ЗВЕРСКУЮ жестокость и смерть принесла война на эту прекрасную землю.

5) Твёрдость взгляда и ИРОНИЧЕСКАЯ улыбка на губах ясно говорили о том, что этого господина лучше не задевать.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.

1) глинистые ГРУНТЫ

2) несколько ПОЛОТЕНЕЦ

3) с ТРЕМЯСТА сотрудниками

4) пачка МАКАРОН

5) о СКОЛЬКИХ учебниках

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с причастном оборотом</p>	<p>1) Тропические циклоны с ураганным ветром обрушиваются на побережье, разрушая тысячи домов.</p> <p>2) Благодаря взаимопониманию в семье всегда царил мир.</p> <p>3) Овощи нового урожая, появляющиеся с юга, уже поступают в северные районы страны.</p> <p>4) Анна Сергеевна сказала Базарову, что хочет узнать от него латинские названия полевых растений.</p> <p>5) Читая Пушкина, у читателей возникает чувство, что он пишет удивительно понятно — простыми словами, выразительными фразами.</p> <p>6) Я думаю, что все, кто участвовал в походе, испытал радость от общения с природой.</p> <p>7) Инженер спросил, что успеем ли мы выполнить работу в срок.</p> <p>8) «Воскресение» отделено от «Анны Карениной» двумя десятилетиями, однако эти романы объединяет эпический размах в изображении жизни.</p> <p>9) Учитывая все обстоятельства, Олег решил поступить наперекор желания родителей.</p>

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в..сенний, декларация, кр..кливый
- 2) зам..чать, дов..рительный, б..рдовый
- 3) похв..лить, укр..плять, б..днота
- 4) попл..вок, ср..внимый, накл..нённый
- 5) прил..жение, заж..гать, г..ревать

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..временник, р..зыгрыщ, пр..движение
- 2) пр..выкать, пр..говор, пр..мечание
- 3) раз..гранный, сверх..зысканный, меж..гровой
- 4) и..парять, бе..примерный, во..кливание
- 5) бел..этаж, ал..янс, раз..яснительный

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ослаб..вать, брон..вой
- 2) доверч..вый, оцен..вать
- 3) пирах..кий (корабль), генераль..кие
- 4) неряшл..вый, нов..зна
- 5) перевод..ик, фонар..ик

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) брош..нный, вспаш..шь (поле)
  - 2) беспоко..шься, промока..мый
  - 3) волоч..шь, закручива..мый
  - 4) пове..т (прохладой), увид..вший
  - 5) трепещ..щий (листок), колыш..тся (ветви)
11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

Укажите номер этого предложения.

- 1) Отец заявил сыну, что он (НЕ)УВЕРЕН в правильности принятого им решения.
- 2) Целебными свойствами обладают молодые листья берёзы, а также её ещё (НЕ)РАСКРЫВШИЕСЯ почки.
- 3) Ченслер добился для Англии права торговать на Московской Руси, (НЕ)ПЛАТЯ пошлины.
- 4) В трудных боях в горах Красная армия сумела отстоять Кавказ и (НЕ)ДОПУСТИТЬ врага к запасам нефти.
- 5) Древние греки, увидев в Африке, в устье Нила, толстых, (НЕ)ПОВОРОТЛИВЫХ животных, назвали их гиппопотами, что значит «речные лошади».

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

- 1) Варя то (БЕЗ )УДЕРЖУ веселится, то задумается, сядет у окна и смотрит (В)ДАЛЬ.
- 2) (ПО)СРЕДИ двора возвышалась огромная ель, имеющая толщину ствола (В)ОБХВАТ туловища взрослого человека.
- 3) Сдвинув шапку (НА)БЕКРЕНЬ, девочка смотрела на экран и смеялась (ДО)УПАДУ.
- 4) Надо сказать, что полковник (С)РАЗУ понял, что соседи боятся конфликтовать с ним (В)ОТКРЫТУЮ.
- 5) Друзья (ПО)ДОЛГУ сидели на берегу реки и (НА)ПЕРЕБОЙ рассказывали друг другу о приключениях героев, описанных в прочитанных ими книгах.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Здесь многие строения являются подли(1)ыми шедеврами народ него зодчества, иные из них настолько искус(2)о отдела(3)ы ажурной художестве(4)ой резьбой, что трудно глаз отвести от самодельном дерева(5)ой красоты.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Гейзеры всегда соседствуют с действующими либо с затухающими вулканами.
- 2) От выделяющихся из магмы раскалённых паров и газов подземные воды нагреваются и горячим фонтаном или источником выходят на поверхность.
- 3) Теперь горячая вода гейзеров используется для отопления как домов так и теплиц.
- 4) Большой гейзер Исландии извергается лишь раз в сутки зато его фонтаном можно любоваться три часа подряд.
- 5) Самый большой гейзер Камчатки выбрасывает струю воды на высоту 40 метров и облако пара на высоту нескольких сот метров.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На лугу можно встретить зайца(1) охотно(2) поедающего траву(3) и полёвку(4) похожую на мышь.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шире( 1) грудь(2) распахнись для принятия  
 Чувств весенних — минутных гостей!  
 Ты(3) раскрой мне(4) природа(5) объятья,  
 Чтoб я слился с красою твоей!

(И. Бунин)

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На короткой и бурной реке Ниагаре(1) которая соединяет озёра Эрн и Онтарио(2) образовался знаменитый Ниагарский водопад(3) высота падения воды(4) которого равна сорока восьми метрам.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отец погладил дочь по голове(1) и маленькая Юля подумала(2) что все жалеют её(3) и что даже часы бьют свою мелодию только для того(4) чтобы посочувствовать ей.

19. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Окоп был отрыт к установленному сроку. (2) Только ход сообщения в церковь вывести не удалось: двухметровой толщины каменный фундамент уходил куда-то в преисподнюю. (3) Полкомвзвода предложил пробить в фундаменте брешь связкой фанат, но Алексей сказал, что на это нужно разрешение капитана.

(4) Утро наступило непривычное: морозное, сквозное и хрупкое, как стекло. (5) Первый снег так и не растаял. (6) За ночь он слежался в топкий и гладкий, как бумага, пласт (7) К ротному Алексей пошёл по задворкам, далеко обойдя кладбище: снег тут был нетронут чист. (8) Алексей осторожно и радостно печатал его новыми сапогами и думал про себя: «В хромовых бы сапогах сейчас, а то я их ещё ни разу не надевал...»

#### **Прочитайте текст и выполните задания 20-22**

(1) Существует точное человеческое наблюдение: воздух мы замечаем тогда, когда его начинает не хватать. (2) Чтобы сделать это выражение совсем точным, надо бы вместо слова «замечать» употребить слово «дорожить». (3) Действительно, мы не дорожим воздухом и мы думаем о нём, пока нормально и беспрепятственно дышим. (4) Но все- же, неправда — замечаем. (5) Даже наслаждаемся, когда потянет с юга тёплой влагой, когда промыт он майским дождём, когда облагорожен грозowymi разрядами. (6) Не всегда ведь мы дышим равнодушно и буднично. (7) Бывают сладчайшие, драгоценные, памятные на всю жизнь глотки воздуха.

(8) По обыденности, по незамечаемости нами нет, пожалуй, и у воздуха никого на земле ближе, чем трава. (9) Мы привыкли, что мир — зелёный. (10) Ходим, мнём, затаптываем в грязь, сдираем гусеницами и колёсами, срезаем лопатами, соскабливаем ножами бульдозеров, наглухо захлопываем бетонными плитами, заливаем горячим асфальтом, заваливаем железным, цементным, пластмассовым, кирпичным, бумажным, тряпичным хламом. (11) Льем на траву бензин, мазут, керосин, кислоты и щёлочи. (12) Высыпать машину заводского шлака, и накрыть, и отгородить от солнца траву! (13) Подумаешь! (14) Сколько там травы! (15) Десять квадратных метров. (16) Не человека же засыпаем, траву. (17) Вырастет в другом месте.

(18) Однажды, когда кончилась зима и антифриз в машине был уже не нужен, я открыл краник, и вся жидкость из радиатора вылилась на землю, там, где стояла машина — на лужайке под окнами нашего деревенского дома. (19) Антифриз растёкся продолговатой лужей, потом его смыло дождями, но на земле, оказывается, получился сильный ожог (20) Среди плотной мелкой травки, растущей на лужайке, образовалось зловещее чёрное пятно. (21) Три года земля не могла залечить место ожога, и только потом уж плешина снова затянулась зелёной травой.

(22) Под окном, конечно, заметно. (23) Я жалел, что поступил так неосторожно, испортил лужайку. (24) Но ведь это под собственным окном! (25) Каждый день ходишь мимо, видишь и вспоминаешь. (26) Если же где-нибудь подальше от глаз, в овраге, на лесной опушке, в придорожной канаве, да господи! — мало ли на земле травы! (27) Жалко ли её! (28) Ну, высыпали шлак (железные обрезки, щебень, бой-стекло, бетонное крошево), ну, придавили несколько миллионов травинок. (29) Неужели такому высшему по сравнению травами существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка? (30) Скобли её ножами

бульдозеров, заваливай мусором, заливай горячим асфальтом, глуши бетоном, обливай нефтью, топчи, губи, презирай...

(31) Трава она и есть трава. (32) Её много. (33) Она везде. (34) В лесу, в поле, в степи, на горах, даже в пустыне... (35) Разве что вот в пустыне ее поменьше... (36) Начинаешь замечать, что, оказывается, может бы и так: земля есть, а травы нет (37) Страшное, жуткое, безнадёжное зрелище. (38) Представляю себе человека в безграничной пустыне, какой может оказаться после какой-нибудь космической или некосмической катастрофы наша земля, обнаружившего на обугленной поверхности планеты единственный зелёный росточек, пробивающийся из мрака к солнцу.

(По В. Солоухину)

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Человек никогда не замечает воздух и всегда дышит им равнодушно и буднично.
- 2) Во все времена люди заботились, чтобы окружающий их воздух был чист.
- 3) Нас окружает зелёный мир, который мы порой не замечаем, не ценим.
- 4) Каждый из нас прилагает огромные усилия для сбережения зелёного мира планеты Земля.

5) Если антифриз слить на землю, то трава погибнет и долгое время не будет расти на месте ожога земли.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 содержится эмоционально-оценочное суждение о том, о чём говорится в предложениях 1—2.
- 2) Предложения 6—7 противопоставлены по содержанию.
- 3) В предложениях 19—20 представлено повествование с элементами описания.
- 4) В предложении 28—29 представлено рассуждение.
- 5) Предложения 37—38 указывают причину того, о чем говорится в предложении 36.

22. Среди предложений 1-7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью усилительной частицы и союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Приволжский исследовательский медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

<b>Учебная дисциплина:</b> <b>ОУП.01 Русский язык</b> <i>(наименование учебного предмета)</i>	УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой _____
<i>Специальность:</i> <b>33.02.01 Фармация</b>	« _____ » _____ 202__ г.
<b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 7</b>	

**Прочитайте текст и выполните задания 1, 2**

(1) При выполнении вынужденного прыжка с самолёта в малонаселённой безлюдной местности парашют может служить для многих целей, например, зимой купол парашюта может использоваться, как утеплитель, завернувшись в него можно спать на морозе. (2) Стропы купола очень прочные, и если их свить вместе, то они могут служить для переправы через водные

пространства. (3) Стропы можно использовать также <...> взобраться на высокое дерево для обзора местности или сделать силки для ловли дичи.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Парашют используется тогда, когда необходимо выполнить вынужденный прыжок с самолёта.

2) Парашют в случае совершения прыжка в безлюдной местности может служить для многих целей, например, как утеплитель во время мороза или средство для переправы, обзора местности и ловли дичи.

3) В случае необходимости из строп купола парашюта можно сделать силки для ловли дичи.

4) Стропы купола можно свить вместе и использовать для переправы через реку.

5) Оказавшись в безлюдной местности, парашют можно использовать для многих целей: для переправы, обзора местности, ловли дичи.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛУЖИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛУЖИТЬ, несов.

1) Делать что-н. для кого-чего-н., выполняя чью-то волю, приказание. *Служить народу.*

2) Исполнять где-н. какие-н. обязанности, работать в качестве кого-н. *Служить в армии.*

3) Иметь своим назначением что-н., быть пригодным для чего-н. *Служить доказательством.*

4) У верующих: совершать богослужение. *Служить обедню.*

5) О собаках: стоять на задних лапах. *Собака служит.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой находится это слово.

1) бухгАлтеров

2) исчерпАть

3) нажитА

4) создАв

5) окружИт

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

1) Потомки благодарны тем писателям, которые оказали огромное влияние на эволюцию европейского ГУМАНИЗМА и на развитие реалистических традиций в мировой литературе.

2) На совещании было принято решение, что в случае получения полезных сведений о преступниках банк ВЫПЛАТИТ вознаграждение.

3) Добыча была столь велика, что даже после щедрых РАЗДАЧ войску, кое-что осталось и для римской казны.

4) По-прежнему ждёт своего решения задача повышения ЭФФЕКТНОСТИ национальной экономики.

5) Чтобы файл получился меньшего объёма, можно искусственно ЗАНИЗИТЬ глубину разрешения цвета.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.

1) сладкие ТОРТЫ

- 2) время КАНИКУЛОВ
- 3) пять АМПЕР
- 4) в ПОЛУТОРА метрах
- 5) у ОБОИХ спортсменов

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>1) Вода, размывая во время сильных дождей и в половодье почву, уносит с собой ценные для растений питательные вещества.</p> <p>2) И кажется мне, что нет ничего дороже этих стареньких домов и бездонного неба, уходящего за горизонт.</p> <p>3) Читая книгу, мы удивляемся выносливости людей, живших на этой суровой земле.</p> <p>4) Говоря о культуре страны, лекторами отмечается сильное влияние католической церкви на самые различные стороны жизни общества.</p> <p>5) Разбив нечаянно вазу, дети закричали, что это не мы виноваты.</p> <p>6) На самом видном месте стоял стул, сделанный руками сына.</p> <p>7) Те, кто думает, что этот экзамен можно успешно сдать не готовясь к нему, глубоко заблуждается.</p> <p>8) По окончании учебного года мы пойдём в поход.</p> <p>9) Все, кто присутствовал на читательской конференции, узнали много нового о творчестве писателя.</p>

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) зап.реть, выр..внять, з..рницы
- 2) г.зон, м..тивировать, тр..мвай
- 3) ск..птицизм, сп..шить, зацв..тать
- 4) изв..ниться, ж..стикулировать, изр..чение
- 5) выст.лить, отр..слево́й, переск..чить

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) во..торжествовать, бе..пощадный, ра..талкивать
- 2) раз..грать, меж..здательский, контр..гра
- 3) пр..дорожный, пр..увеличение, пр..терпеть
- 4) пр.,бабушка, р..зобщить, р..змышлять
- 5) пр..возносить, пр..вышать, пр..рекание

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) колпач..к, завид..вать
- 2) прогуль..ик, заказ..ик

3) навязч..вый, обыск..вать

4) устойч..вый, танц..вать

5) гор..вать, каракул..вый

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) чувству..шь, расчист..вший

2) рассмoтp..нный, ужина..шь

3) несгиба..мый, блиста..т

4) озадач..вший, разгон..шь

5) преодолена..те (трудности), вид..мая

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) Надёжность как современных летательных аппаратов, так и морских судов весьма высока, но всё же (НЕ)ИСКЛЮЧАЕТСЯ возможность авиационных катастроф и кораблекрушений.

2) Девушка прошла мимо Олега, (НЕ)ПОВЕРНУВ в его сторону голову.

3) Молодой месяц, ещё (НЕ)СКРЫТЫЙ серой тучей, освещал заснеженную равнину.

4) Часто радость (НЕ)ОЖИДАННО сменяется унынием, а ликование — растерянностью.

5) На суровых берегах Баренцева моря вплоть до XVIII века строились мельницы, рабочее колесо которых вращали (НЕ)БЫСТРЫЕ речки, а вода прилива.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) Революционные настроения (НА)СТОЛЬКО созрели, что вольнолюбивые рукописи уже не прятали (ПОД)СПУДОМ, а читали и обсуждали в офицерских кругах.

2) Старый сторож, решив, что и (В)ПРЯМЬ пора (НА)БОКОВУЮ, устроился в стогу сена и закрыл глаза.

3) (К)СТАТИ, такая огромная масса воды оказывает влияние на местный климат, (ПО)ТОМУ зимой здесь теплее, а летом прохладнее, чем в других районах Сибири этой широты.

4) На фотографии были изображены две девушки в военной форме, стоящие (В)ОБНИМКУ и радостно улыбающиеся ЧЕМУ(ТО).

5) Охотники захватили зверя (В)РАСПЛОХ, однако он не растерялся, высоко подпрыгнув, помчался (В)СТОРОНУ леса.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Признаки одарё(1)ости проявились у мальчика уже в ра(2)ем детстве- он хорошо рисовал акварелью и особе(3)о любил лепить из краше(4)ого воска людей, животных, а иногда и целые сцены сражений.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) К власти пришли противники Геродота и он вынужден был покинуть родной город.

2) В своих путешествиях Геродот внимательно изучал быт и нравы разных народов и собирал сведения об их прошлом.

3) Геродота интересовали как религиозные верования местного населения так и тайны врачевания.

4) Геродот побывал в Вавилоне и Финикии Египте и Македонии на побережье Чёрного моря.

5) Со множеством отступлений и подробностей Геродот рассказывает о причинах столкновения греков с жителями Азии и излагает историю Персидской державы.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выбрасывая вперёд руки(1) и погружая их почти на одной линии(2) с опущенной к воде головой(3) спортсмен плыл вперёд(4) привычно управляя дыханием.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Здравствуй(1) русская(2) молодка(3)

Раскрасавица-душа(4)

Белоснежная(5) лебёдка(6)

Здравствуй(7) матушка-зима!

*(П. Вяземский)*

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каждый шаг(1) который делает ум(2) в своём движении к знанию(3) является открытием(4) которое включает в себе нечто новое.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда в горах началось таяние снегов(1) вода залила всё кругом(2) и(3) чтобы попасть в деревню(4) надо было идти по узкой тропинке(5) которая едва угадывалась.

19. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Выйдя на пригорок, старик и мальчик увидели; тропинка спускается вниз, соединившись с широкой, твёрдой, как камень, ослепительно белой дорогой. (2) Здесь начинался старинный графский парк: густая зелень деревьев, красивые дачи, цветники, оранжереи и фонтаны. (3) Лодыжкин хорошо знал эти места: каждый год обходил он их одно за другим во время виноградного сезона. (4) Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но зато многое восхищало мальчика, бывшего здесь впервые. (5) Беседки, сплошь затканые виноградом, свесившим вниз тяжёлые гроздья; огромные многовековые платаны с их светлой корой и могучими кронами; табачные плантации, ручьи и водопады. (6) На клумбах, на изгородях, на стенах дач — повсюду яркие, великолепные душистые розы. (7) Всё это не переставало поражать своей живой, цветущей прелестью наивную душу мальчика.

*(По А. И. Куприну)*

### **Прочитайте текст и выполните задания 20—22**

(1) Вспоминаю себя, мне тринадцать лет. (2) Мы живём в леспромхозовском посёлке, я только что вернулся на летние каникулы из школы, которая находится в райцентре, в пятидесяти километрах от дома. (3) Живём без отца, нас у матери трое, я самый старший.

(4) С вечера мать начинает тяжело вздыхать: завтра и послезавтра, в пятницу и субботу, общественная баня, мать — банщица. (5) Ей надо натаскать с речки подле Ангары по крутому красному яру сотни вёдер воды, чтобы заполнить два огромных чана. (6) Руки у матери вытянуты, болят, болит и спина...

(7) Я уже решил, что утром помогу ей, хоть она и не просит, считая, что после школы надо дать мальчишке отдохнуть. (8) Но что такое «помогу»? (9) Это значит, что я с вёдрами и она с вёдрами, на узкой каменистой тропке не разойтись, и мать то и дело будет заставлять меня отдыхать. (10) Уставая сама, она считает, что я, мальчишка, устаю ещё больше, что мои детские силёнки надрывать нельзя.

(11) Поэтому я решаю поступить по-другому (12) Светает летом рано, по первому же свету можно подняться и до того, как уберётся лому мать, перетаскать хоть пол-Ангары. (13) Но для этого надо подняться так, чтобы не разбудить мать. (14) И я выдумываю, что мне в избе душно, я буду спать в сенах.

(15) Утром вскакиваю часа в четыре. (16) Ещё сумерки, прохлад- )4мс, по с чистым небом, обещающим красный день. (17) Бегу, согреваясь, к бане, отмыкаю её и заглядываю в чан — в тот, который на топке. (18) Дна не видать, это преисподняя, туда провалится с потрохами всё что

угодно. (19) Но делать нечего, я берусь за вёдра и скатываюсь к речке. (20) Она шумит, прыгает по камням...

(21) Часов у меня нет, я знаю только, что надо торопиться. (22) Подъём занимает минуту-полторы, но взбегать приходится с задержанным дыханием. (23) Чуть расслабишься, чтобы перевести дух,— сдвинуться потом трудно. (24) И я ещё от воды разбегаюсь с поднятыми на руках вёдрами, чтобы не задевать о камни, и всё равно задеваю, всё равно плещу на себя. (25) Остатки приношу в чан, и они булькают где-то так глубоко, что едва слышны. (26) Потом снова вниз. (27) Вверх и вниз десятки и десятки раз. (28) От пота я мокр с головы до ног, но обсыхать некогда.

(29) И я успеваю. (30) Но, возвращаясь домой, я знаю, что такое усталость. (31) Меня качает. (32) В избе у нас ещё тихо, я осторожно приоткрываю дверь в сенцы, отметив, что мать не выходила, сбрасываю мокрую одежду в угол и залезаю под одеяло. (33) Всё равно матери разогреть топку, всё равно ей идти... (34) Вот удивится-то! (35) Я моментально засыпаю.

(36) Просыпаюсь от плача. (37) Дверь из избы в сенцы приоткрыта, и я слышу, как топчутся вокруг матери сестрёнка с братишкой, как она сквозь слёзы что-то отвечает им. (38) И плачет, и плачет (39) И чувствую, как у самого у меня проступают слёзы, как сладким страданием забивает горло. (40) Так хорошо!..

(41) Мы жили в непролазной нужде, видели, каково приходится нашим матерям накормить нас, и взять на себя доступную нам, ребятишкам, долю их трудов было для нас так же естественно, как съесть кусок хлеба. (42) Подталкивать к помощи нас не приходилось. (43) У матери радостей было в те суровые годы ещё меньше, чем у нас, всякая радость от нас и шла, и мы своим услужением старались её доставить. (44) Мы рано становились взрослыми, и, с точки зрения иных теоретиков воспитания, детства у нас не было.

(45) В самом деле: где ему быть? (46) С семи годочков верхом на лошади возишь копны, с десяти кормишь ущицей всю семью, с двенадцати боронишь поля, с четырнадцати пашешь, как взрослый мужик (47) За ягодой, за грибами шли с вёдрами, чтобы принести домой, на острова плавали, чтобы нарвать дикий лук и чеснок...(48) С малых лет в работе, в пособи, как говорилось о ребятишках, но почему же тогда с такой радостью, с такой полнотой и теплотой, с таким чувством необъятности выпавшего нам счастья вспоминаются те годы?

(49) Детство есть детство, это верно. (50) Оно, открывая мир, удивляется и радуется любой малости. (51) Но и при этом никогда не соглашусь я, что мы были чем-то обделены (кроме, быть может, книг, которые узнавали позже), напротив, считаю, что повезло нам с выпавшими на детство трудными годами, ибо тогда не было времени на воспитание, а шли мы вместе со взрослыми ото дня к дню и шли, естественно, научаясь любви, состраданию, трудам и правилам, которые вкладываются в нравственность... (52) А уж как мы верили, что наступит лучшая жизнь! (53) И она наступила.

*(По В. Распутину)*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мать жалела силы сына и не просила его о помощи.
- 2) Рассказчик был старшим сыном в семье.
- 3) В нашей стране дети даже в суровые годы жили без хлопот и поэтому поздно выросли.
- 4) Многие люди вспоминают суровые годы детства с чувством горечи.
- 5) В годы детства, когда человеку открывается мир, он способен радоваться любой малости.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 указана причина того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) В предложениях 5—6 имеется элемент описания.
- 3) В предложениях 25—27 представлено повествование.
- 4) Предложения 43 и 44 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 49—51 представлено рассуждение. Ответ:

22. Среди предложений 41-46 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Приволжский исследовательский медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

<b>Учебная дисциплина:</b> <b>ОУП.01 Русский язык</b> <i>(наименование учебного предмета)</i>  <b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b>	УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой _____ — « _____ » _____ 202__ г.
<b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 8</b>	

**Прочитайте текст и выполните задания 1, 2**

(1) **Металлургия** — наука о промышленных способах получения металлов из природного сырья, а <...> отрасль промышленности, занимающаяся добычей и производством металлов. (2) **Металлургическая промышленность** делится на чёрную (производство железа и его сплавов) и цветную (производство всех других металлов). (3) **Пирометаллургия** — процесс восстановления металлов из руд при высоких температурах; **гидрометаллургия** — получение металлов из растворов их солей путём электролиза; **электрометаллургия** — получение металлов при помощи электролиза расплавов

(алюминий, натрий, кальций).

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Отрасль промышленности, занимающаяся производством металлов, делится на разные виды металлургии, в основе которых лежат разные способы получения металлов.

2) Наука, которая изучает промышленные способы получения металлов из природного сырья, называется металлургией.

3) Металлургией называется как наука о способах промышленного получения металлов, так и отрасль промышленности, производящая металлы.

4) Металлургия подразделяется на различные виды, например, на чёрную и цветную металлургию, на гидрометаллургию, получающую металлы из растворов солей.

5) Процесс восстановления металлов из руд при высоких температурах лежит в основе пирометаллургии

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПУТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПУТЬ, -й, м.

1) Путешествие, поездка. *Счастливого пути.*

2) То же, что дорога. *Широкий путь.*

3) Железнодорожная колея, линия. *Запасной путь.*

4) Направление деятельности развития, получения чего-н. *Действовать мирным путём.*

5) Место, линия в пространстве, где происходит движение. *Воздушные пути.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой стоит это слово.

- 1) донЕльзя
- 2) избалОванный
- 3) воспрИняла
- 4) намЕрение
- 5) облегЧИть

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

1) Наличие тайных статей договора является нормальной ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ практикой всех времён.

2) Лучи раннего солнца золотят верхушки ВЕКОВОГО леса и синеющую даль реки.

3) Илья понимал, что ему необходимо научиться не винить в своих ошибках НЕУДАЧНЫЕ обстоятельства или других людей.

4) Чтобы ЗАПОЛНИТЬ недостаток знаний в области искусства, Евгения Петровна прочитала много книг и статей из журналов.

5) На листе дерева имеется множество МИКРОСКОПИЧНЫХ пор, которые пропускают углекислый газ и испаряют воду.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.

1) меткие СНАЙПЕРЫ

2) семья РУМЫН

3) СКАКАЮЩИЙ конь

4) пара БОТИНОК

5) ИСПЕКИ пирожки

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	1) Когда приходит время выводить птенцов, птицы устраивают гнёзда, тщательно маскируя их от врагов.
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Стая попугаев, прилетевшая покормиться или отдохнуть на дереве, всё вокруг заполняет пронзительными, резкими криками.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Эта фирма предлагает туристические поездки в Турцию, в Египет, на Кубу
Г) неправильное употребление существительного с предлогом	5) Спасаясь от резкого ветра и мороза, пингвинами образуется плотная толпа, передвигающаяся всё время по кругу.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	6) Мальчик страстно мечтал вникнуть и познать тайны природы.
	7) Ученик, напишущий диктант без единой ошибки, получит самый высокий балл.
	8) По приезде в Москву мы сразу же пошли на Красную площадь.
	9) Согласно полученных данных учёные определили расстояние до кометы.

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) апл..дировать, ф..нарь, соприк..сновение
- 2) св..тильник, вр..дить, н..визна
- 3) р..вноценный, прил..гательное, нал..гать
- 4) тв..рить, ск..птицизм, накл..нить
- 5) т..матический, з..лотистый, л..дяной

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..кушенный, о..крывать, по..хваченный
- 2) ра..гадать, и..сякать, во..мужать
- 3) пр..смешной, пр..вращение, пр..грещение
- 4) контр..гровой, вз..маемый, меж..нститутский
- 5) пре..чувствовать, по..скакивать, на..резать

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) жертв..вать, наглух.. (закрыть)
- 2) завистл..вый, затач..вать
- 3) уклонч..вый, европе..ц
- 4) снеж..к, исслед..вать
- 5) развед..ик, сбор..ик

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прос..шь, реша..мый
- 2) волну..шься, обижа..мый
- 3) зате..ли (ссору), засе..нное (поле)
- 4) вер..вший, терп..шь
- 5) познаком..шься, подстриж..нные

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

- 1) Но астрономы (НЕ)ПОБОЯЛИСЬ трудностей и принялись за поиски следующей планеты.
- 2) Мария Петровна спросила у лектора, (НЕ)ПОРА ли подключить космонавтику к исследованию комет.
- 3) Царским указом по всей стране под страхом смерти запрещалось каменное строительство, (НЕ)СВЯЗАННОЕ с государственной нуждой.
- 4) (НЕ) ПРОБЕЖАВ и километра вдоль берега реки, волк уловил своим чутким ухом странный звук.
- 5) В нашей стране (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ животный мир Арктики взят под охрану государства.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

- 1) Ребята решили, что постоянно должны быть (НА)ЧЕКУ и никогда не выходить из квартиры (В)ОДИНОЧКУ.
- 2) Родители, делая детям подарки, всегда стремились (ВО)ИЗБЕЖАНИЕ обид к тому, ЧТО(БЫ) они были равноценны.
- 3) (НА)КОНЕЦ официант принёс нам бульон, который был безупречным (НА)ВИД.
- 4) Атмосферу удерживают (В)БЛИЗИ поверхности Земли силы тяготения, и она вращается (В)МЕСТЕ с Землёй как единое целое.
- 5) И тут индейцы начали (НА)СКАКУ метать (В)СЛЕД нам копья.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Глаза постепе(1)о привыкли к темноте, и мальчик увидел в глубине сада сарай, грубо сколочен(2)ый из всякого дерева(3)ого старья: из обломков краше(4)ых лодочных досок, ящиков, фанеры.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В журнале «Почта духов» Крылов смело обличал и казнокрадство и кичливость и взяточничество чиновников.

2) Острая и смелая сатира писателя вызвала недовольство Екатерины II и Крылову пришлось на шесть лет уехать в провинцию.

3) Крылов вернулся в Петербург в 1806 году и представил на суд публики сатирические комедии «Модная лавка» и «Урок дочкам».

4) Крылов осуждал в баснях не только невежество, но и косность, глупость, спесь и эгоизм.

5) В баснях Крылов показал жизнь и нравы своих современников их достоинства и недостатки.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Идя в сумерках по тропинке(1) выющейся между высокими деревьями(2) мы вдруг слышали(3) проникновенную(4) трель соловья.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы) на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Так что не хнычь(1) ребята(2) —

Наш день ещё придёт, —

Храните(3) люди(4) свято

Весь(5) манекенский род!

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почему-то календарные системы получали имена не учёных(1) которые были их авторами(2) а правителей(3) во время правления(4) которых производились реформы.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Знаю я(1) и знаешь ты(2) что скоро отец уедет из дома туда (3) где воют снаряды(4) и где совершают ежедневный подвиг защитники Отечества.

13. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В годы детства и отрочества умею проявлять душевное мужество и доблесть — вложи свои духовные силы в человека, который тебе, казалось бы, чужой. (2) Пусть беспокойным будет твоё сердце оттого, что рядом с тобой человек лишён счастья или же явно страдает.

(3) Умею слышать и почувствовать молчаливое горе.

(4) Самым могучим средством воспитания чуткости является красота. (5) Красота — это вершина, с которой ты можешь увидеть то, что без понимания и чувствования прекрасного, без восторга и одухотворённости никогда не увидишь. (6) Красота — это яркий свет, озаряющий мир, при этом свете тебе открывается истина, правда, добро. (7) Красота учит распознавать зло и бороться с ним. (8) Я назвал бы красоту гимнастикой души — она выпрямляет наш дух, нашу совесть, наши чувства и убеждения. (9) Красота — это зеркало, в котором ты видишь себя и в соответствии с этим относишься сам к себе.

*(По В. Сухомлинскому)*

### **Прочитайте текст и выполните задания 20-22**

(1) В этой сберегательной кассе недавно ещё приветливо здоровались с вкладчиками и даже обращались к ним по имени-отчеству

(2) Клиенты отвечали служащим тем же.

(3) Новая заведующая въехала в кассу не на белом коне, как щедринский градоначальник, но на коне крика и под лозунгом: «При мне будет не так, как при прежней заведующей». (4) Прежде всего, она упразднила вежливость. (5) Сперва при посетителях стала покрикивать, потом кричать на подчинённых, полагая, что так утверждает свой авторитет. (6) Затем стала кричать на клиентов. (7) Особенно на тех, кто стар, теряется, не может сразу правильно заполнить бланк, написать доверенность или завещательное распоряжение. (8) «Сколько раз вам объяснять!» - это говорится чуть не каждому третьему. (9) А чаще всего звучит: «Я вам не обязана!» (10) Прежние работники кассы, задёрганные окриками, стали работать заметно хуже, а некоторые и это самые горькие плоды нового руководства - подражать начальнице. (11) У неё же, когда она упоённо кричит, в глазах появляется победоносный блеск, мимика выражает торжество: «Эк я их всех отбрила». (12) У этой заведующей есть двойник - продавщица в соседнем магазине. (13) Она работает медленно, неряшливо, бестолково. (14) Когда появляется за прилавком, самые нервные покупатели, вздохнув, уходят - в другую очередь или в другой магазин. (15) «Сейчас она нам задаст», - говорит какая-нибудь старенькая многотерпеливица, у которой нет сил занимать очередь снова в другом месте.

(16) И продавщица задаёт! (17) У неё, как и у заведующей сберкассой, появляется победоносная поза, а в глазах блеск, как у гончей, которая травит зайца.

(18) В нашем микрорайоне встреча этих двух женщин казалась неизбежной. (19) Думалось, произойдёт взрыв. (20) Ан нет, встреча произошла, но столкновения не было. (21) Крикуньи издали почувствовали, «кто есть кто». (22) Покупка совершилась если не в дружественной, то, во всяком случае, в деловой обстановке. (23) Голоса обеих дам звучали нормально, если не считать хрипоты, вызванной привычным криком.

(24) Любопытное наблюдение - горлодёры и грубияны, почувствовав, что могут получить отпор на привычном им языке, затихают.

(25) Что стоит за криком? (26) Комплекс неполноценности? (27) Вряд ли заведующая сберкассой и продавщица из продмага задумываются над тем, почему они кричат. (28) Но люди видят: своим криком они прикрывают неумение работать, симулируют активную деятельность, которой нет. (29) Крик - маска профессиональной некомпетентности!

(30) Я убеждён: за нежеланием терпеть крик стоит чувство социально ценное - собственного достоинства. (31) Почему же всё-таки мы позволяем на себя кричать?

(32) Руководитель кричит на нижестоящих так, что стены дрожат! (33) Но вот что примечательно: иные из них выходят из кабинета шефа как бы даже успокоенные. (34) Будто их в баньке веником ублажали, а не унижали их человеческое достоинство. (35) Раз кричит, значит, считает за своего, а вот если «сам» переходит на нормальный голос, вот тогда следует призадуматься. (36) Уж не отнёс ли к посторонним, с которыми распоясываться нельзя. (37) Ведь всем известно - с посторонними их шеф всегда держится в рамках...

(38) Психология сотрудинок, которые не просто мирятся с тем, что на них орут, но даже расценивают крик как знак личного доверия шефа, сродни той, о которой Чехов говорил, что её надо выдавливать из себя по капле, как психологию раба.

(39) Мне скажут: кричат не только плохие, несостоятельные работники умелые и способные тоже порой кричат. (40) Крик-де иногда заставляет сделать то, что без него не делается. (41) Что ж, допускаю.

(42) Но как это делается и какой ценой? (43) Убеждён, крик всегда исключает вдумчивость, сообразительность, спокойный и квалифицированный обмен мнениями. (44) А это неперемные условия верного стиля сегодняшней усложнившейся работы. (45) По старинке, абы как, ещё можно работать с криком. (46) На современном высоком уровне — нельзя.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Крик зачастую помогает организовать деятельность коллектива.

2) Некоторые люди мирятся с криком потому, что считают его признаком доверия.

3) С помощью крика люди пытаются прикрыть свою профессиональную некомпетентность.

4) Если встречаются два грубияна, то они всегда кричат друг на друга так, что стены дрожат.

5) Очень важно не только не грубить, но и бороться с тем, что породило это явление.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1—2 представлено повествование.

2) Предложения 5 и 6 противопоставлены по содержанию.

3) В предложении 17 содержится элемент описания.

4) Предложение 39 иллюстрирует содержание предложения 40.

5) В предложениях 43—44 содержится рассуждение.

22. Среди предложений 25-30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Приволжский исследовательский медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

<p><b>Учебная дисциплина:</b> <b><u>ОУП.01 Русский язык</u></b> <i>(наименование учебного предмета)</i></p> <p><b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой _____ — «_____» _____ 202__ г.</p>
<p><b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 9</b></p>	

**Прочитайте текст и выполните задания 1,2**

(1) Стекло — один из самых удивительных материалов на Земле, которое прозрачно, водонепроницаемо, не подвержено коррозии и устойчиво к воздействию большинства химических веществ, а также легко плавится и ему можно придать любую форму (2) Очень тонкое стекловолокно применяется в волоконной оптике — по нему передаются телефонные сигналы, из него делают медицинские эндоскопы. (3) При добавлении смеси окиси свинца получается свинцовое стекло, или хрусталь, а стекло с высоким содержанием свинца используют в ядерной промышленности, <...> оно хорошо поглощает вредную для здоровья радиацию.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Стекло прозрачно, водонепроницаемо, не подвержено коррозии, устойчиво к воздействию большинства химических веществ, легко плавится.

2) Стекло, содержащее в своём составе свинец, хорошо поглощает радиацию, вредную для здоровья человека.

3) Благодаря способности плавиться и другим своим ценным свойствам стекло нашло широкое применение во многих отраслях.

4) Стекловолокно, которое используют в волоконной оптике должно иметь определённые свойства.

5) Стекло обладает ценными качествами, позволяющими широко использовать изделия из него в медицине и в различных отраслях промышленности.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОДЕРЖАНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3)

предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОДЕРЖАНИЕ, -я, ср.

- 1) Жалованье, заработная плата. *Отпуск с сохранением содержания.*
- 2) Размер, количество чего-н., содержащегося в чём-н. другом. *Большое содержание сахара в свекле.*
- 3) устар. Средства, которые даются кому-н. для обеспечения существования, иждивение. *Жить у кого-н. на содержании.*
- 4) То, что составляет сущность кого-чего-н. *Не существует содержания без формы.*
- 5) Тема, основная суть изложения. *Рассказать содержание доклада.*
- 6) То же, что оглавление. *Содержание!*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой находится это слово.

- 1) кормЯщий
- 2) озлОбить
- 3) тамОжня
- 4) кОрысть
- 5) моляЩИЙ

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите это предложение.

- 1) Вы можете развить у себя полезные привычки, которые будут поддерживать ваш разум в здоровом, счастливом и ПРОДУКТИВНОМ состоянии более длительное время.
  - 2) При выборе садового участка особое внимание следует обратить на НАЛИЧИЕ постоянного источника воды.
  - 3) На местах БЫВШИХ изб видны лишь развалины, поросшие бурьяном.
  - 4) Необъяснимое чувство ОХВАТЫВАЕТ героя, когда он оглядывается на пройденный жизненный путь.
  - 5) АРТИСТИЧНЫЙ талант певицы покори́л зрителей и вызвал бурю аплодисментов.
5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.

- 1) справедливые ПРИГОВОРЫ
- 2) музыка УЗБЕКОВ
- 3) СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ пятью учениками
- 4) авторы БАСЕН
- 5) самая БЛИЖАЙШАЯ цель

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Водятся нутрии по берегам болот, поросших осокой, озёр, окаймлённых зарослями.
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Плохая погода препятствует и затягивает уборку урожая.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Вопреки предупреждению синоптиков судно вышло в море.
	4) Отец, уходя из дома, сказал, что я вернусь сегодня поздно.
	6) Молодёжь понимает экологические проблемы и озабочена их

<p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p>	<p>решением.</p> <p>7) Пройдя быстрым маршем по Европе, подчинив себе многие страны, армия Наполеона в середине июня 1812 года вторглась в пределы России.</p> <p>8) Немного подумав, лектор решил не касаться к этим вопросам.</p> <p>9) Вернувшись домой из далёких странствий, Платоном в Афинах была организована школа мудрости, названная им Академией.</p>
---	---

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ц..нтральный, увл..каться, т..нистый
- 2) выж..гание, отп..рать, заст..лать
- 3) з..мовать, осв..жающий, забл..стеть
- 4) изл..жить, пон..мание, ср..внение
- 5) экспер..мент, об..жаться, с..гмент

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..скать, на..зуть, пред..юльский
- 2) ра..бирать, во..вышать, безразличный
- 3) пре..вестник, на..стройка, по..холнух
- 4) пр..ображать, пр..градить, пр..хтарелый
- 5) пр..дед, п..завчера, пр..голосовать

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) доверч..вый, проветр..вать
- 2) выносл..вый, горош..нка
- 3) роднич..к, бесед..вать
- 4) трубч..тый, надолг.. (запомнить)
- 5) блюд..чко, бич..вать

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) накле..шь, рбожа..мый
- 2) застигн..шь, обрека..мый
- 3) расстёгива..шь, рекоменду..мая
- 4) слыш..шь, постро..нный
- 5) зелене..щие (луга), бор..тся (спортсмены)

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

- 1) Жизнь людей, живущих здесь отнюдь (НЕ)ПРОСТА.
- 2) Северная земля принимала тех, кто, (НЕ)ЖЕЛАЯ мириться с боярским произволом, бежал, начинал здесь свободную жизнь.
- 3) Над степью, (НЕ)УСПЕВШЕЙ остыть за ночь, парит орёл, широко раскинув крылья.
- 4) (НЕ)ВИДАННАЯ стойкость и героизм на полях сражений, почт круглосуточный труд в тылу, мужественная борьба партизан за линией фронта — вот чем была завоёвана эта победа!
- 5) Далеко (НЕ)ВСЯ суша пригодна для проживания и даже просто пол держания жизни человека.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

- 1) Конь (ПО)ПРЕЖНЕМУ пытался сбросить всадника и поэтому взбрыкивал, вставал (НА)ДЫБЫ.

2) Солдат, насупив брови, (В)СКОЛЬЗЬ посмотрел на капитана, и тот не осмелился поднять его (НА)СМЕХ.

3) Николай Иванович понимал, что не стоит (БЕЗ)ТОЛКУ злиться, а надо забыть старые обиды и пойти (НА)МИРОВУЮ с соседом.

4) Мы пытались работать (ПО)НОВОМУ, но наши дела, как и раньше, не шли (НА)ЛАД.

5) (НА)РЯДУ с этим отметим, что лунные затмения происходят реже солнечных, но каждое из них может наблюдать (С)РАЗУ половина жителей земного шара.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Зато(1)пле(1)ые талой водой в саду яблони, мокрая(2)деревя(2)ая ограда и(3)песча(3)ая дорога за ней — всё казалось мне не(4)вида(4)о красивым.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Крокодилы появились на нашей планете 200 миллионов лет назад и жили бок о бок с динозаврами.

2) Миссисипский аллигатор водится как в тёплых реках так и в реках и озёрах Северной Америки.

3) Жизни в воде крокодилам помогают и форма тела и могучий хвост и плавательные перепонки на лапах.

4) На берегу крокодилы любят греться на солнце по утрам и на закате и потомство они тоже выводят на берегу.

5) Яйца крокодилов похожи на куриные или гусиные и тоже имеют известковую скорлупу.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Повесть о Никите Кожемяке»(1) вошедшая в летопись Нестера(2) рассказывает о юноше(3) поборовшем огромного воина великана печенега(4) и спасшем Киев от разорения.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Работники(1) и батраки!

Зажмите(2) косарь(3) и кователь(4)

Винтовку в железо руки!

(В. Маяковский)

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Африке обитают интересные животные(1) которых больше не встретишь(2) нигде в мире(3) и произрастают растения(4) которые удивляют своей необычностью.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лишь изредка(1) если капитан замечал что-то подозрительное(2) по воде скользил луч прожектора(3) но вскоре он исчезал(4) и снова становилось темно.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Быть земледельцем - это глубоко понимать и чувствовать жизнь земли, поля; уметь вписаться своим трудом в гармонию природы.

(2) Хлеб — чудеснейшее открытие человечества. (3) Первому безымянному хлеборобу люди должны поставить памятник, потому что, несмотря на многовековой прогресс, ничего более полезного и необходимого для человека не придумано. (4) В наши дни добывание хлеба насущного — дело как будто простое. (5) Зашёл в булочную, окинул взглядом хлебные полки, выбрал нужное, заплатил деньги — и ешь на здоровье. (6) Но так ли всё просто? (7) Ведь это только покупателю хлеб достаётся просто. (8) Тем же, кто его производит, он стоит тяжёлого труда, иссушающих заботой бессонных ночей, напряжения всех духовных сил.

(9) Хлеб — дело жизни каждого из нас, и обращаться с ним должно на Вы.

### Прочитайте текст и выполните задания 20—22

(1) Завтрашний день важнее вчерашнего. (2) И теперь, подобно пушкинскому Сальери, «проверив алгеброй гармонию», дерзнём «предаться неге творческой мечты». (3) Пренебрежём стереотипными упрёками в утопизме и прожектёрстве и попытаемся пойти дальше расчётов и строгой логики, доверившись воображению и фантазии. (4) Ведь далеко не всегда оказывались ложными даже самые дерзкие пророчества в прошлом.

(5) За шестьсот лет до нас английский философ Роджер Бэкон сумел предвидеть то, для чего в его время не было и намёка. (6) Осуждая схоластов и видя основу познания в человеческом опыте, этот прозорливый мыслитель предугадал открытие телефона, летательных аппаратов и многого другого. (7) Он писал так: «Можно сделать такие приборы, с помощью которых самые большие корабли, ведомые все-одним человеком, будут двигаться с большей скоростью, чем суда, Полные мореплавателей. (8) Можно построить колесницы, которые будут перемешаться с невероятной быстротой без помощи животных.

(9) Можно создать летающие машины... а также машины, которые позволят человеку ходить по дну морскому». (10) Тогда, в XIII в., Роджер Бэкон не мог опираться на логику, ни тем более на расчёты. (11) Его сбывшиеся предсказания — пример торжества смелого воображения, интуиции. (12) Кстати, ещё Аристотель называл интуицию «первоисточником науки». (13) Высоко ценили интуицию, считая её одним из видов скрытого мыслительного процесса, такие выдающиеся умы человечества, как Декарт, Спиноза, Лейбниц... (14) В последнее время интуиция стала предметом изучения психологов. (15) Некоторые полагают, что именно здесь скрещиваются знания, полученные при жизни, и незаметно отложившиеся в подсознании следы генетической информации... (16) Но, как бы то ни было, дар интуиции не раз позволял на много лет предвосхитить достижения науки.

(17) А сколько раз история наказывала холодных скептиков, лишённых дара предвидения! (18) В 70-х годах девятнадцатого века почти все учёные эксперты (кроме, конечно, Томаса Эдисона и Павла Николаевича Яблочкова) с величайшим сомнением и даже с пренебрежением высказывались о возможности электрического освещения наших жилищ и улиц. (19) Даже великий Резерфорд, заложивший основы учения о радиоактивности и строении атома, при всей своей прозорливости, не дерзнул сказать, что возможна такая ядерная реакция, при которой будет высвободиться гораздо больше энергии, чем необходимо для того, чтобы эту реакцию вызвать. (20) Так недостаток воображения, а порой чрезмерная осторожность мешают даже маститым учёным шагнуть в неизведанное завтра.

(21) Однако всё же попробуем увидеть в дымке грядущего оптимальный вариант нашего языка.

(22) Язык грядущих поколений будет, полагаю, рациональным и экономичным. (23) Отодрёт постепенно всё, что не способствует осуществлению быстрого обмена информацией и не несёт особой стилистической функции. (24) Ещё большее распространение получают разного рода языковые сокращения (аббревиатуры, символы, графических изображения). (25) Ведь сто лет назад аббревиация была в зародышевом состоянии, сейчас в русском языке более 15 тысяч аббревиатур. (26) Все более тесная связь человека и думающей машины, создание машинных языков, близких к естественным, несомненно, окажут обратное воздействие на человеческий язык. (27) Результатом этого явится, вероятно, логически рациональная языковая символика. (28) Могут возразить и сказать, что такой «засушенный» язык не очень-то будет удобен для стихов и любовных посланий. (29) Возможно, это так. (30) Возможно, в будущем возникнут два типа языка: один — в сфере науки, производства, для общения с разумными машинами, другой — в домашнем быту, для выражения человеческих эмоций. (31) При этом, надо думать, что этот язык, сохранив свою природную самобытность, не будет уступать современному ни по своему лексическому запасу, ни по своим стилистическим возможностям яркого и образного выражения мыслей.

(32) У нашей древней и прекрасной науки — заманчивое будущее. (33) Но ведь даже успевать следить за развитием науки в наше время — нелёгкое дело. (34) Поэтому готовиться к

научному творчеству, к многотрудным поискам истины надо с молодых лет. (35) Это благородное дело требует самоотречения и неустанного труда. (36) Зато и награда велика. (37) Ибо познание научной истины приносит человеку величайшее счастье.

(По К. Горбачевич)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Все дерзкие пророчества, которые делались в прошлые времена, оказались ложными.
- 2) Резерфорд заложил основы учения о радиоактивности и строении атома.
- 3) Следить за развитием науки в наши дни интересно и легко.
- 4) Язык грядущих поколений не претерпит никаких изменений и по-прежнему будет ярким.
- 5) Роджер Бэкон видел основу познания в человеческом опыте.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1—2 содержат элемент описания.
- 2) В предложениях 5—6 представлено повествование.
- 3) В предложениях 15—16 предоставлено рассуждение.
- 4) Предложения 22 и 23 противопоставлены по содержанию.
- 5) Предложение 36 называет причину того, о чём говорится в предложении 35.

22. Среди предложений 31-36 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью наречия и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Приволжский исследовательский медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

<p><b>Учебная дисциплина:</b> <b>ОУП.01 Русский язык</b> <i>(наименование учебного предмета)</i></p> <p><b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой</p> <p>« _____ » _____ 202__ г.</p>
<p><b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 10</b></p>	

**Прочитайте текст и выполните задания 1,2**

(1) Генетика — научная дисциплина в биологии, изучающая механизмы и закономерности наследственности и изменчивости организмов, методы управления этими процессами. (2) Данные генетики имеют огромное значение для развития медицины, сельского хозяйства и теоретической биологии. (3) Основы генетики заложил австрийский естествоиспытатель Г. Мендель, обнаруживший строгие закономерности расщепления признаков в ряду поколений одного вида, <...> открывший законы наследственности; а американский биолог Т. Морган обосновал хромосомную теорию наследственности.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Научная дисциплина биологии, которая занимается изучением механизмов и закономерностей наследственности и изменчивости, называется генетикой.

2) Данные генетики, изучающей механизмы наследственности и изменчивости организма, имеют огромное значение для развития медицины, сельского хозяйства и теоретической биологии.

3) Австрийский естествоиспытатель Г. Мендель обнаружил строгие закономерности расщепления признаков в ряду поколений одного вида.

4) Хромосомную теорию наследственности обосновал американский биолог Т. Морган.

5) Для развития медицины, сельского хозяйства и теоретической биологии большую роль играет генетика, занимающаяся изучением наследственности и изменчивости организма.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ХОЗЯЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ХОЗЯЙСТВО, -а, ср.

1) Оборудование какого-н. производства. *Фабричное хозяйство.*

2) Совокупность предметов, необходимых в быту. *Обзавестись хозяйством.*

3) Способ производства, совокупность производственных отношений того или иного общественного уклада. *Натуральное хозяйство.*

4) Экономическая, производственная, финансовая сторона какой-н. деятельности, быта. *Вести хозяйство.*

5) Производство, экономика. *Народное хозяйство страны.*

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой стоит это слово.

1) освЕдомишься

2) назвалАсь

3) отключЕнный

4) знАчимость

5) квАртал

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

1) Память БЛАГОДАРНЫХ потомков свято хранит имена героем защищавших нашу Родину

2) Приём произвёл на гостя позитивное впечатление, и, прощаясь, им с ПРИЗНАТЕЛЬНОЙ улыбкой на лице поклонился хозяину.

3) ДОБРОТНАЯ шуба вельможи, безусловно, была продуктом добро совестного труда талантливых мастеров.

4) При всей своей ЭКОНОМНОЙ доступности, лёгкости обработки и пластичности дерево имеет два недостатка: доступность огню и подверженность гниению.

5) Местом рождения ДРАМАТИЧЕСКОГО искусства считается Древняя Греция.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите цифру, под которой стоит это слово.

1) участник ДЕБАТОВ

2) избирательные ОКРУГА

3) пятьсот ВАТТ

4) недостаёт ДВУХСОТ рублей

5) СБЕРЕГЁТ урожай

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	1) Завязался Полтавский бой, шедший всю ночь и достигший своего апогея к утру. 2) В душе солдата по-прежнему жила уверенность в победу.

<p>Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p>	<p>3) В портрете художник передаёт не только внешнее сходство, но и старается раскрыть характер человека.</p> <p>4) Бросая смелый вызов совету Академии, молодыми художниками терялась возможность получить золотую медаль и все блага, с ней связанные.</p> <p>5) Редактор обратил внимание на оформление книги.</p> <p>6) Ребёнок, одевающийся отцом, всё время плакал.</p> <p>7) Девушка обучается музыке в консерватории, а потом вдруг уехала в деревню работать учителем пения.</p> <p>8) Бурый пеликан способен погружаться в воду, пикируя с довольно большой высоты.</p> <p>9) По завершении экзаменов студенты уехали на практику.</p>
--	--

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) подр..внять, нап..ревший, оз..рённый
- 2) затр..щать, вын..мающий, об..щание
- 3) разд..лить, б..ллетристика, отл..чатся
- 4) уст..лать, выж..гание, уп..реться
- 5) с..мейный, в..трина, дв..жение

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..колотый, о..лететь, по..толкнуть
- 2) и..целение, бе..просветный, во..приимчивый
- 3) пр..забавный, пр..восходство, пр..вентивный
- 4) ар..ергард, б..ющий, об..езд
- 5) д..веренный, пр..пускать, п..двергнуть

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расчётл..вый, очевид..ц
- 2) изменч..вый, затаск..вать
- 3) сколь..кий, дер..кий
- 4) попроб..вать, языч..к
- 5) больш..нство, алюми..ный

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) противореч..щий, тревож..тся (люди)
- 2) одолева..шь, обтека..мый
- 3) ненавид..т, надвига..щаяся (гроза)
- 4) верх..шь, знач..мый
- 5) нарумян..шь, несконча..мый

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

- 1) На всём небе человеческий глаз видит (НЕ)БОЛЕЕ трёх тысяч звёзд.
- 2) Это сооружение сохранилось до наших дней (НЕ)ПОЛНОСТЬЮ, но и его уцелевшие фрагменты позволяют получить яркое представление об облике и особенностях всего памятника.
- 3) (НЕ)ПУГАЯСЬ тяжкого пути, русские люди ещё в древности заселили, осваивали эти суровые северные места.

4) На дне оврага блестела вода, оставшаяся там после (НЕ)ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫХ июльских дождей.

5) Перед взором путешественника, взобравшегося на вершину горы, открылась ни с чем (НЕ)СРАВНИМАЯ красота

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) Весенняя дорога на этом участке совсем раскисла, и шофёр повёл автобус (НА)СКОРОСТИ, чтобы (С)РАЗГОНА проскочить топкое место.

2) (ПОД)ВЕЧЕР путники, сидя у костра, завели разговор о том, что белые ночи уже (НА)ИСХОДЕ.

3) ЧТО(БЫ) проще ориентироваться на небе, звёзды объединяют в созвездия, что (ВО)ВСЕ не означает, что они в космическом пространстве расположены близко друг к другу.

4) Игорь (С)ХОДУ отверг все доводы родителей о необходимости места работы (ПОД) БОКОМ.

5) Жуки (НА)ЛЕТУ расправляли свои полупрозрачные крылья и стремительно поднимались (В)ВЫСЬ.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В древности плыли корабли, грузё(1)ые драгоцен(2)ыми редкостными мехами, по пусты(3)ым северным рекам, по широкой Волге, по серебря(4)ым водам Днепра.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Корень связывает растение с землёй и добывает из почвы воду и минеральные удобрения.

2) Корень растения распределяет питательные вещества и обеспечивает рост как стебля так и листьев.

3) Личинки-паразиты или вредные микробы могут отрицательно воздействовать на развитие корня.

4) Разные задачи выполняют листья и корни однако в своей работе они связаны а единое целое.

5) Корень дышит поглощает из почвы не только воду но и минеральные удобрения.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первые мореплаватели(1) увидевшие(2) пингвинов в Антарктиде(3) чуть не приняли их за толпу людей (4) одетых во фраки и белоснежные манишки!

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А вы( 1) друзья(2) моей прекрасной музыки(3) Которыми любви забыты узы. Которые владычеству земли(4) Конечно(5) сон спокойный предпочли...

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На ступени цивилизации(1) которой мы достигли(2) и(3) которая обозначается термином «новейшая цивилизация»(4) развитие науки необходимо не только для материального процветания, но и для нравственного благосостояния народа.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С утра(1) когда взошло солнце(2) деревья покрылись серебристым инеем(3) и так продолжалось два часа(4) а потом иней исчез.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Австралия — самый маленький и самый засушливый континент планеты, а также самый плоский из всех известных в мире. (2) Разнообразен мир пятого континента. (3) Только в

Австралии водятся сумчатые млекопитающие: вомбат, маленький, очаровательный сумчатый медведь. (4) Но главное сумчатое животное Австралии — кенгуру. (5) Детёныши у них рождаются слабыми, беспомощными, поэтому матери донашивают их в сумке — складке кожи на животе. (6) В Австралии много птиц. (7) Страус эму — самая большая птица, райские птицы — самые нарядные, пересмешники — самые забавные. (8) Первый европейский корабль причалил к берегам Австралии в XVII в. (9) Европейцы стали вытеснить коренных жителей в самые неудобные для жизни районы.

*(По В. Архангельскому)*

### **Прочитайте текст и выполните задания 20—22**

(1) Одно из самых ярких воспоминаний моего детства по какому-то капризу судьбы или закономерности её связано со Львом Николаевичем Толстым. (2) В деревенской школе, куда я пошёл учиться в первый класс осенью тысяча девятьсот тридцать второго года, приезжий учитель прочёл нам рассказ о Жилине и Костылине. (3) Это было такое потрясение, что я долго не мог ничего более слушать и воспринимать, с криком вскакивал по ночам и всё время пытался пересказать жуткую историю о двух русских солдатах, бежавших из плена, всем, кто желал её слушать. (4) Бабушка, слушая меня, не раз плакала и повторяла: «Вот она какая жизнь-то человеческая, чего только в ней не натерпелись и не натерпишься...»

(5) С тех пор я не перечитывал рассказ Льва Николаевича Толстого «Кавказский пленник», и перечитывать не буду, ибо живёт он во мне каким-то давним, отделённым от всего остального прочитанного и услышанного, ярким озарением, и мне всё ещё хочется пересказывать бесхитростную и, может быть, самую романтическую историю в нашей русской литературе. (6) Возможно, и тяга к творчеству началась с того, в детстве искоркой занявшегося желанием поведать услышанное, что-то, конечно же, добавляя от себя.

(7) Самое любимое моё произведение у Льва Николаевича «Хозяин и работник». (8) Оно не только совершенно по исполнению, но ещё и поучительно для нас, ныне работающих пером, в том смысле, что в угоду литературной схеме нельзя попускаться жизненной правдой. (9) Уверен, что в исполнении большинства современных отечественных писателей «хозяин» никогда не вернулся бы спасти «работника», не замёрз бы сам, наоборот, сделал бы всё, чтоб погубить «эксплуатируемого», ибо есть он в нашем понимании «паразит», а у паразита какой может быть характер, какое «нутро»?! (10) Только тёмное, гнилое, паразитское! (11) Великий же писатель и мыслитель видел и понимал человека во всей его объёмности, со всеми его сложностями и противоречиями, порой чудовищными.

(12) Вот в этом, на мой взгляд, и заключается традиция Толстого, воспитанного, кстати сказать, на традициях той зрелой русской литературы, которая уже существовала до него и величие которой он приумножил и поднял на такую высоту, до которой надо всем нам тянуться и тянуться, чтобы заглянуть в её беспредельные глубины.

(13) За жизнь свою я перечитывал «Войну и мир» раз пять. (14) Самое яркое впечатление было, когда я читал эту книгу в госпитале. (15) Те ощущения, та боль, какие я пережил, читая «Войну и мир» на госпитальной койке, больше не повторялись. (16) Но каждое следующее прочтение романа открывало мне новые, ранее не увиденные и неизвестные «пласты», ибо сама эта книга, как Жизнь, как Земля, велика, загадочна и сложна.

(17) Лет десять назад я — наконец-то! — решился съездить в Ясную Поляну и был потрясён равнодушием и праздностью толпы, жидким потоком плавающей по аллеям, дорогам и тропинкам усадьбы. (18) Посетители чего-то жевали, фотографировались на память, хохотали, припоминали какие-то сплетни о Толстом, а главным образом — о жене его и детях...

(19) Уже в сумерках я пришёл к могиле Толстого, постоял над нею, потом дотронулся до холодной, очерствело-осенней травы ладонью и вышел на дорогу.

(20) В Тулу я шёл пешком, ещё и ещё переживал ощущения того строгого покоя, коим наполнены были леса, перелески и рощи усадьбы, той задумчивой тишины, какая осенью была здесь при Льве Николаевиче, и вот продолжилась во времени, коснулась моей души. (21) И мне тоже сделалось спокойно. (22) Суэта как бы отхлынула от меня, и, казалось, уже не закрутит, не

завертит более, чувство, печальное чувство зрелого возраста вселилось в меня тогда, и думалось мне, что я способен и буду делать добро, только добро...

(23) Больше я не бывал в Ясной Поляне и боюсь туда поехать, боюсь встретить жирующих, хохочущих и снимающихся на карточки праздных людей, коим всё равно где бывать, в какой «книге отзывов» ставить автограф, что слышать, лишь бы «полезно» убить время. (24) И ещё я боюсь, очень боюсь не выдержать сурового суда мыслителя и творца, с которым дано мне было счастье родиться в одной стране — России. (25) Живёт во мне вечное сознание любви и страха: я занимаюсь той же работой, которой занимался Он! (26) Так какая же должна быть огромная ответственность во мне и во всех нас, ныне живущих на земле, которую Он пахал, за работу, которую Он так свято, мудро и мученически выполнял?!

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Бабушка никогда не плакала, слушая рассказ о Жилине и Костылине.
- 2) Рассказ Л.Н. Толстого «Хозяин и работник» совершенен по своему исполнению.
- 3) Л.Н. Толстой был воспитан на традициях русской литературы.
- 4) Сердца людей, приехавших в Ясную Поляну, были наполнены радостью от того, что они соприкасаются с самой историей.

5) Каждый человек и особенно писатель должен испытывать чувство ответственности.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 представлено повествование.
- 2) В предложениях 5—6 содержится рассуждение.
- 3) Предложение 15 поясняет содержание предложения 14.
- 4) Предложения 17 и 18 противопоставлены по содержанию.
- 5) Предложение 22 подтверждает то, о чём говорится в предложении 21.

22. Среди предложений 5-8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью вводного слова и усилительной частицы. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Приволжский исследовательский медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

<b>Учебная дисциплина:</b> <b>ОУП.01 Русский язык</b> <i>(наименование учебного предмета)</i>  <b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b>	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Зав. кафедрой  « _____ » _____ 202__ г.
<b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 11</b>	

### Прочитайте текст и выполните задания 1, 2

(1) Ежечасно нефтяные вышки выкачивают на поверхность около полумиллиарда литров сырой нефти, которая является ценнейшим полезным ископаемым, необходимым для производства материалов, которые мы широко используем в повседневной жизни. (2) Нефть высоко ценится как сырьё для получения горючего — например, бензина — и наряду с углём и природным газом как основной источник энергии. (3) Кроме того, методом перегонки нефть можно превратить в целый ряд полезных химических веществ, <...> изготовить пластик, краски, пестициды и многие другие товары.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Нефтяные вышки качают на поверхность около полумиллиарда литров сырой нефти ежечасно.

2) Нефть — ценнейшее полезное ископаемое, которое является основным источником энергии и используется для получения бензина, краски, пестицидов и других товаров.

3) В повседневной жизни люди широко используют бензин, краски, пестициды.

4) Нефть является не только ценнейшим полезным ископаемым, используемым для производства бензина, красок, пестицидом, но и основным источником энергии.

5) Природный газ, каменный уголь и нефть являются основными источниками энергии.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЯД. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЯД, -а, м.

1) Ларьки, магазины, расположенные в одну линию. *Торговые ряды.*

2) Состав, среда. *В рядах армии.*

3) Совокупность каких-н. явлений, следующих или расположенных в определённой последовательности. *Ряд поколений.*

4) Некоторое, немалое количество чего-н. *Целый ряд исключений.*

5) Линия ровно расположенных однородных предметов. *Ряд домов.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите цифру, под которой стоит это слово.

1) ждалА

2) бАнты

3) цЕпочка

4) закУпорить

5) прИнятый

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

1) Сделайте глубокий ВДОХ через нос и представьте, как вместе с ним вы поглощаете новые знания и умения.

2) ДЕЛОВИТЫЙ человек чётко и рационально планирует свою деятельность и поэтому достигает больших результатов при меньших затратах сил, средств и времени.

3) Такие ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ обозначения в нотах, как темп и динамика, относительны и в определённых пределах могут реализовываться по-разному.

4) Последний звонок самый ПАМЯТЛИВЫЙ, он оповещает о том, что вы вступаете в новую жизнь.

5) Рациональное питание помогает сохранить здоровье, повышает СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма разным болезням.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите это словосочетание.

1) возле САНЕЙ

2) язык ТУРКМЕН

3) не хватает СТОЛЬКО вещей

4) КУЗОВА автомобилей

5) килограмм МАНДАРИНОВ

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Пётр I круто изменил историю патриархального государства, превратив его в могучую державу

<p>Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>2) Озёра, возникшие в разломах земной коры, называют тектоническими.</p> <p>3) Вся Россия зачитывалась превосходной повестью «Хаджи Мурат», написанной Л.Н. Толстым</p> <p>4) В природе, взбудораженной грозой, наступает в природе покой.</p> <p>5) Спортсмен, сумевший пробежать эту дистанцию за 10 секунд, поставил новый рекорд.</p> <p>6) Готовясь к бегу, крокодилом выпрямляются ноги, а тело поднимает высоко над землёй.</p> <p>7) Почти половина мировых запасов природного газа, треть запасов железной руды сосредоточена в России.</p> <p>8) Многочисленные родственники шумной толпой встретили меня по прибытию в аэропорт.</p> <p>9) В романе «Позолоченном веке» Марк Твен выступил не только как юморист, но и как талантливый сатирик.</p>
--	---

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) с..дел, д..журный, поздр..вление
- 2) кр..стить, в..нтовка, прил..скать
- 3) повзр..слеть, см..чить, неук..снительно
- 4) з..мляной, д..ление, л..сничий
- 5) р..внина, несг..раемый, рассх..лавшийся

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..мённый, от..скать, контр..гра
- 2) раз..езд, батал..он, в..ётся
- 3) ра..влечь, в..бодрить, и..бежать
- 4) пр..увеличение, пр..вкусный, пр..кратить
- 5) на..бавочный, по..земный, пре..почесть

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) участл..вый, брат..ц
- 2) пол..вой (цветок), увещ..вать
- 3) удачл..вый, заканч..вать
- 4) артиллерий..кий, богатыр..кий
- 5) гребенч..тый, насух.. (вытереть)

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выгоня..шь, волну..мый
- 2) бормоч..шь, нагруж-..нный
- 3) затоп..шь, невид..мый
- 4) разбуд..шь, сменя..мый
- 5) лов..шь, увид..нный

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) Божья коровка помогает бороться с опасными вредителями мандариновых и чайных плантаций, однако (НЕ)ВСЕ божьи коровки полезны.

2) У Александра была своя лаборатория, в которой он вместе с другом проводил химические опыты, правда, (НЕ)ВСЕГДА безопасные.

3) Америго Веспуччи первым предположил, что открытые земли являются (НЕ)ЧАСТЬЮ Индии, а самостоятельным материком.

4) Среди государств есть одно, (НЕ)УКЛАДЫВАЮЩЕЕСЯ в сложившееся представление о государствах — это Ватикан.

5) При жизни Иоганна Себастьяна Баха были напечатаны лишь очень (НЕ)МНОГИЕ его произведения.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) От главного дворца ТАК(ЖЕ) отходили три аллеи, располагающиеся (В)ВИДЕ лучей.

2) Тропинка резко пошла (ПОД)УКЛОН, мы спускались (В)НИЗ, хватаясь за кусты, чтобы не упасть.

3) Катящаяся ледяная глыба (С)РАЗМАХУ врезалась в скалистый выступ и (ТОТ)ЧАС разлетелась на тысячи осколков.

4) (ОТ)СЮДА впечатление, что подсолнечники поворачивают свои головы (В)СЛЕД за солнцем.

5) Человек, вошедший (В)НУТРЬ комнаты, был обут в старые сапоги, которые были (ПОД)СТАТЬ его выдавшей виды широкополой соломенной шляпе.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НИ.

Подаре(1)ый Петру I арапчонок стал любимцем царя, а позднее — его ближайшим сподвижником, образова(2)ейшим человеком своего времени, видным государстве(3)ым деятелем, талантливым инженером, с именем которого связа(4)о строительство целого ряда крепостей Ладожского канала.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В Мадриде сохранилось немало памятников истории и архитектуры разных эпох и стилей.

2) Лето в стране жаркое и засушливое а зима прохладная и дождливая.

3) Дома в Испании строят из кирпичей или камня и окрашивают в светлые тона.

4) Зажигательная испанская музыка сочетает в себе и европейские и африканские и азиатские черты.

5) Испания занимает ведущее место в мире по сбору не только маслин но и винограда.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рано вступив на композиторское поприще(1) Сергей Сергеевич Прокофьев не пошёл(2) по проторенной дороге, а избрал путь смелого новатора(3) открыв «новые миры»(4) в области мелодии и музыкального ритма.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Только в пальцах — роза или склянка(1)

Адриатика(2) зелёная(3) прости!

Что же ты молчишь, скажи(4) венецианка(5)

Как от этой смерти праздничной уйти?

(О. Мандельштам)

17. Расставьте все знаки препинания; укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

При Петре I создали(1) конную артиллерию(2) которая участвовала(3) в сражении со шведами пол Полтавой(4) и которая наряду с пехотой принесла армии победу.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Полковник рассчитывал (1) что(2) если батальон успеет до полудня достичь реки(3) то солдатам удастся преодолеть препятствие(4) и задание будет выполнено.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На Урале, возле города Кунгура, есть удивительная пещера. (2) Войдѣшь в неё по узкому лазу — и дохнѣт в лицо холодом: там, как в большом леднике лежит даже летом серебристый иней. (3) Спустишься ещё через одну лазейку — откроется диковинный подземный дворец. (4) Искрится крупный иней на его стенах, с потолка свисают гирлянды ледяных кристаллов, и кажется, что весь дворец сделан из одной громадной льдины. (5) А когда в руках туристов горят факелы, весь дворец пылает зеленовато-синим огнѣм. (6) Идѣшь дальше — диву даешься: на пути колонны изо льда, а на них затейливые рисунки и узоры. (7) Проходишь ещё немного — кончается царство льдов, на мокрых стенах висят крупные капли воды. (8) Теплом начинает веять из чёрной глубины пещеры.

### **Прочитайте текст и выполните задания 20-22**

(1) Мы самоуверенно почитаем себя хозяевами Искусства, смело его направляем, обновляем, реформируем, продаѣм за деньги, угождаем сильным, обращаем то для развлечения, то для политических нужд, то для ограниченных социальных. (2) А искусство не оскверняется нашими попытками, не теряет на том своего происхождения, всякий раз и во всяком употреблении уделяя нам часть своего тайного внутреннего света.

(3) Кто осмелится сказать, что определил Искусство, перечислил все стороны его?

(4) Один художник мнит себя творцом независимого духовного мира и взваливает на свои плечи акт творения этого мира, населения его, объемлющей ответственности за него, но подламывается, ибо нагрузки такой не способен выдержать смертный гений. (5) И если овладеет им неудача, валит её на извечную дисгармоничность мира, на сложность современной разорванной души или непонятливость публики.

(6) Другой знает над собой силу высшую и радостно работает маленьким подмастерьем под небом Бога, хотя ещё строже его ответственность за всё написанное, нарисованное, за воспринимающие души. (7) И в неудачах и даже на дне существования — в нищете, в тюрьме, в болезнях — ощущение устойчивой гармонии не может покинуть его.

(9) Однако вся иррациональность искусства, его ослепительные извивы, непредсказуемые находки, его сотрясающее воздействие на людей, — слишком волшебны, чтоб исчерпать их мировоззрением художника, замыслом его или работой его недостойных пальцев.

(9) Археологи не обнаруживают таких ранних стадий человеческого существования, когда бы не было у нас искусства. (10) Ещё в предутренних сумерках человечества мы получили его из Рук, которых не успели разглядеть. (11) И не успели спросить: зачем нам этот дар? как обращаться с ним?

(12) И ошибались, и ошибутся все предсказатели, что искусство разложится, изживѣт свои формы, умрѣт (13) Умрѣм — мы, а оно — останется. (14) Искусство растепляет даже затемнённую душу к высокому духовному опыту. (15) Посредством искусства иногда посылаются нам, смутно, коротко, такие откровения, каких не выработать рассудочному мышлению. (16) Как-то маленькое зеркальце сказок: в него глянешь и увидишь не себя, увидишь на миг Недоступное, куда не доскакать, не долететь.

(17) Достоевский загадочно обронил однажды: «Мир спасѣт красота». (18) Мне долго казалось, что это — просто фраза. (19) Как это возможно? (20) Когда в кровавой истории, кого и от чего спасала красота? (21) Облагораживала, возвышала — да, но кого спасла?

(22) Однако есть такая особенность в сути красоты, особенность в положении искусства: убедительность истинно художественного произведения совершенно неопровержима и подчиняет себе даже противящееся сердце. (23) Политическую речь, напористую публицистику, программу социальной жизни, философскую систему можно по видимости построить гладко, стройно и на ошибке, и на лжи; и что скрыто, и что искажено — увидится не сразу. (24) Оттого доверия к ним есть — и доверия нет.

(25) Попусту твердится то, что к сердцу не ложится.

(26) Произведение же художественное свою проверку несёт само и себе. (27) Концепции придуманные, натянутые не выдерживают испытания на образах: разваливаются и те и другие, оказываются хилы, бледны, никого не убеждают. (28) Произведения же, зачерпнувшие истины и представившие нам её сгущенно-живой, захватывают нас, приобщают к себе властно, и никто, никогда, даже через века, не явится их опровергать.

(29) Так может быть, это старое триединство Истины, Добра и Красоты — не просто парадная обветшалая формула, как казалось нам в пору нашей самонадеянной материалистической юности? (30) Если вершины этих трёх деревьев сходятся, как утверждали исследователи, ш слишком явные, слишком прямые поросли Истины и Добра задавлены, срублены, не пропускаются, то, может быть, причудливые, непредсказуемые, неожиданные поросли Красоты пробьются и взвоятся в то же самое место, и так выполнят работу за всех трёх?

(31) И тогда не обмолвкой, но пророчеством написано у Достоевского: «Мир спасёт красота!» (32) И тогда искусство, литература могут на деле помочь сегодняшнему миру

*(По Л. Солженицыну)*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Искусство каждому из нас дарит часть своего внутреннего света.

2) На ранних стадиях человеческого существования не было искусства.

3) В будущем искусство умрёт, так как его заменят компьютерные технологии.

4) Красота облагораживает, возвышает и может на деле помочь миру.

5) Порой искусство дарит такие откровения, каких рассудочное мышление не в состоянии выработать.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 4 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 3.

2) В предложении 8 представлено рассуждение.

3) В предложениях 15—16 предоставлено описание.

4) Предложения 27 и 28 противопоставлены по содержанию.

5) Предложение 30 называет причину того, о чём говорится в предложении 29.

22. Среди предложений 17—24 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и инверсии. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Приволжский исследовательский медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

<b>Учебная дисциплина:</b> <b>ОУП.01 Русский язык</b> <i>(наименование учебного предмета)</i>	УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой _____
<b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b>	« _____ » _____ 202__ г.
<b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 12</b>	

**Прочитайте текст и выполните задания 1, 2**

(1) Для изучения Луны и планет Солнечной системы в пространство запускают космические корабли — зонды, однако главные наблюдения за небом ведутся в обсерваториях, оснащённых телескопами и специальным электронным оборудованием. (2) Самыми известными

можно считать оптические телескопы, которые улавливают свет, доходящий от удалённых в пространстве объектов, <...> помимо оптических, астрономы используют также специальные телескопы, способные улавливать другие излучения — например, рентгеновские лучи и радиоволны. (3) Полученная с помощью всей ной аппаратуры информация позволяет астрономам определить температуру звёзд, состав расположенных в межзвёздном пространстве газовых облаков и скорость, с которой удаляются от нас другие галактики.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Космические корабли запускаются для того, чтобы изучать Луну и планеты, находящиеся в Солнечной системе.

2) В обсерваториях, оснащённых телескопами, астрономы наблюдают за небом и, основываясь на полученной информации, определяют состав газовых облаков и температуру звёзд.

3) Обсерватория, оснащённая телескопами и специальным оборудованием, — это место, где работают астрономы, изучающие космическое пространство.

4) Оптические телескопы улавливают свет, доходящий от удалённых в пространстве объектов, а также рентгеновские лучи и радиоволны.

5) Астрономы ведут наблюдения за небом с помощью оптических и специальных телескопов и на основании полученной информации определяют температуру звёзд, состав газовых облаков.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИСТЕМА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИСТЕМА, -ы, ж.

1) Техническое устройство, конструкция. *Самолёт новой системы.*

2) Форма организации чего-н. *Избирательная система.*

3) Совокупность организаций или учреждений, организационно объединённых в одно целое. *Работать в системе Академии наук.*

4) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно рас положенных и находящихся во взаимной связи частей. *Периодическая система элементов.*

5) Определённый порядок в расположении и связи частей чего-н в действиях. *Привести в систему свои наблюдения.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой находится это слово.

1) опломбировАть

2) докумЕнт

3) нАнявшийся

4) вклюЧИм

5) балУясь

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

1) Для определения ВЫГОДЫ от данного вида деятельности необходимо знать объём средств, истраченных на производство продукта или услуги.

2) В статье этого специалиста даны ПРАКТИЧНЫЕ советы, связанные с выбором профессии.

3) Участие в БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ акциях, активная помощь нуждающимся развивают человечность.

4) Станьте одним из тех полных жизни людей, кто встаёт по утрам с НЕСТЕРПИМЫМ желанием приняться за дело.

5) ЗВУЧНЫЕ строки увлекают читателя за собой, даже если он не очень хорошо понимает, о чём идёт речь.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.

- 1) современные ПРИНТЕРЫ
- 2) государство МОНГОЛОВ
- 3) на СТАХ страницах
- 4) бланки ВЕДОМОСТЕЙ
- 5) СТАРЕЙШИЙ учёный

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) По инициативе Минина был создан «Совет всея земли», являвшийся формально временным правительством.
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Л.Н. Толстой говорил, что в «Войне и мире» для него главной оборотом была «мысль семейная».
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Все, кто хотят достигнуть успеха, должны много и упорно трудиться.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Всякие сады Семирамиды занимали несколько этажей, соединенные между собой лестницами.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) По мере укрепления своего могущества Рим расширял территорию, завоёвывая земли соседних народов.
	6) Уничтожая многих вредных насекомых, птицами приносятся огромная польза.
	7) Рука Сергея Ивановича была морщинистая, бледна и худа.
	8) В борьбе за существование выживают только те, кто отличается от сородичей полезными в данных конкретных условиях свойствами.
	9) А.А. Блок писал, что «сочинять я стал чуть ли не с пяти лет».

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) б..гровый, оз..рение, укр..шение
- 2) разр..стись, раств..рились, прир..внять
- 3) ар..мат, в..дитель, акв..рель
- 4) обм..нуть, апл..дировать, з..вущий
- 5) ср..внение, подр..тковый, уск..кать

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..несённый, пр..бавить, пр..выкать
- 2) на..строить, о..голосок, по..снежник
- 3) из..скание, с..гранность, вз..мать
- 4) и..мерение, в..лететь, ни..лагать
- 5) с..ёмка, раз..яснение, под..езд

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ухаж .вать, совестл..вый
- 2) ключ..вой, выкорч..вать
- 3) сбор..ик, извоз..ик
- 4) веснушч..тый, снов..

5) дилетант.кий, молоде..кие (забавы)

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скуча..шь, остав..вший
- 2) унос..шь, выполн..вший
- 3) прояв..шь, устро-.нный
- 4) приветству..шь, добыва..мый
- 5) озадач..шь, беспокоившийся

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) Если (НЕ)ХВАТАЕТ еды на деревьях или захочется разнообразия, белка спускается на землю.

2) Он (НЕ)СПЕША свернул плащ, привязал его к спине и пошёл в глубь леса размеренной походкой.

3) Генная инженерия, позволяющая искусственно конструировать новые, (НЕ)СУЩЕСТВУЮЩИЕ в природе комбинации генов, возникла на стыке биохимии и генетики микроорганизмов.

4) Творчество Михаила Юрьевича Лермонтова внесло (НЕ)ОЦЕНИМЫЙ вклад в отечественную литературу

5) Студент читал книгу и брал на заметку моменты ему (НЕ)СОВСЕМ понятные.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) Луна делает ночи светлыми (ПО)ТОМУ, что от её поверхности, ТАК(ЖЕ), как и от поверхности Земли, отражаются солнечные лучи.

2) (НА)МИГ серебряный диск луны скрылся за тёмной тучей, и всё погрузилось (ВО)МРАК ночи.

3) Автор статьи, если не (ВСЕ)ЦЕЛО, то в своих логических построениях имел (В)ВИДУ нацию, а не человечество.

4) (В)ДОЛЬ берега реки шла стройная девушка, которой (НА)ВИД было не более двадцати лет.

5) (НА)КАНУНЕ астроном пришёл к выводу, что фигуры этих двух созвездий (ВО)ОБЩЕ мало напоминают тех зверей, имена которых носят.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На причалах, заставле(1)ых бочками, завале(2)ых мешками и тюка-ми, грузили на иностран(3)ые корабли лес, а с них выгружали золотые и серебря(4)ые изделия европейских ювелиров, шёлковые и шерстя(5)ые ткани, заморские вина.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В период правления Ивана IV Грозного были замучены до смерти и казнены сотни и даже тысячи безвинных людей.

2) Во время правления Иван IV было не только введено единоначалие в армии но и начато формирование стрелецких полков.

3) Некоторые бояре воспользовались случаем и обвинили в смерти царицы Сильвестра и Адашевых.

4) Повиновались опричники только государю и он лично одаривал их богатыми поместьями.

5) В 1584 году Иван FV скончался и был похоронен в Архангельском соборе.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наряженный(1) в придворный костюм(2) способный мгновенно сочинить(3) оригинальные мелодии(4) пятилетний Моцарт вызывал восторг публики(5) играя на клавесине.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мой(1) друг(2) есть радость и любовь,  
Есть всё, что будет вновь и вновь,  
Хотя в других сердцах, не в наших.  
Но (3) милый(4) брат(5) и я и ты —  
Мы только грёзы Красоты.

*(К. Бальмонт)*

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Генри Форд(1) который построил(2) свою первую машину в 1896 году(3) выпустил в 1908 году(4) недорогой автомобиль(5) который стал необыкновенно популярен в Америке.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На следующий день(1) когда на фронте наступило затишье(2) отцу удалось связаться с медицинской частью(3) но(4) оттуда ответили(5) что Ивана отправили в армейский госпиталь(6) так(7) как требовалась сложная операция.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Можно по-разному определить цель своего существования, но цель должна быть — иначе будет не жизнь, а существование. (2) Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспоминать.(3) Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... (4) Жизнь — прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или учёным. (5) Творчество тоже можно творить... (6) Вот, например, в общество человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет, (7) Вот это и есть творчество. (8) Творчество — оно непрерывно. (9) Так что жизнь —это и есть вечное созидание.

### **Прочитайте текст и выполните задания 20—22**

(1) Россия!.. (2) Какие разные ощущения пробуждает это имя в целом мире. (3) Россия в понятии европейского Запада, это варварская страна, это страшная, только материальная сила, грозящая подавить свободу мысли, просвещение. (4) Для азиатского Востока Россия — это символ грозного величия, возбуждающего благоговение и невольно привлекающего к себе азиатские народы. (5) Для Америки имя Россия знаменует крайнюю её противоположность, но в тоже время самобытное государство. (6) Ещё иначе отзывается это великое имя в сердцах греческого и славянского народов. (7) Оно возбуждает в них ничем непобедимое сочувствие единоверия и надежду на её могущественную помощь.

(8) Но как отзывается это драгоценное имя в нас самих? (9) Россия... (10) Это имя отзывается разное и в сердцах русских людей. (11) Одни говорят, что Россия создана Петром, что до Петра это была какая-то грубая, дикая масса, представляющая одно брожение без мысли, не имевшая своих задатков жизни, своих начал, своего пути и стремления, шатавшаяся из стороны в сторону (12) Они считают, что когда над этим хаосом раздалось повелительное слово Петра: «Да будет!», по мановению державного преобразователя, Россия восприняла жизнь, заимствованную им от Западной Европы. (13) Вся история допетровская является в их глазах чем-то ненужным, годным лишь для возвеличения дел Петровых.

(14) Другие, напротив, думают, что Россия допетровская имела (не могла не иметь) свои начала, свой путь, своё стремление, что эти древние начала — суть, залог её преуспеяния в будущем. (15) Живая связь со стариною, с преданиями необходима. (16) Лишённое корня дерево не приносит плодов, а может только походить на те детские игрушечные деревья, на ветвях которых натканы плоды, созревшие на иных живых ветвях. (17) Такие наружные украшения не

прочны и могут веселить только детские взоры. (18) Для своего просвещения, для оживления и преуспеяния (прогресса) Россия должна обратиться не к формам, а к своим древним основным началам, к жизненным сокам корней своих. (19) Это уже невозможно для срубленного дерева, но для человека и, следовательно, народа, возможно.

(20) Вследствие такого двойного понимания, являются и два направления, оба желающие блага России, но разное её понимающие, — направления, между которыми идёт борьба мысли, в той или другой умственной сфере, широко обхватывая собою и быт, и язык, и историю, и все области разумной жизни человека. (21) Одно направление известно под неточным именем: Западного, другое — под неточным именем: Славянофильского.

(22) Всем сердцем отвергая первое направление, всем сердцем следуем второму.

(По К. Аксакову)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Европейский Запад считает, что Россия является могучим цивилизованным государством.

2) Россия, по мнению «западников», была создана как государство Петром I.

3) Россия имела древние начала, но они не стали залогом её преуспеяния в будущем.

4) Два направления философской мысли в России сложились вследствие разного понимания пути её исторического развития.

5) Для преуспеяния Россия должна обратиться к своим древним началам.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 3—4 содержат повествование.

2) Предложение 7 поясняет то, о чём говорится в предложении 6.

3) Предложение 12 содержит элемент описания.

4) Предложения 14 и 15 противопоставлены по содержанию.

5) Предложения 18—19 содержат рассуждение.

22. Среди предложений 14-18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Приволжский исследовательский медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

<b>Учебная дисциплина:</b> <b><u>ОУП.01 Русский язык</u></b> <i>(наименование учебного предмета)</i>	УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой
<b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b>	« _____ » _____ 202__ г.
<b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 13</b>	

**Прочитайте текст и выполните задания 1, 2**

(1) В наши дни охрана окружающей среды и природных ресурсов — одна из главных проблем человечества, и для её решения очень важна наука экология — отрасль биологии, изучающая взаимосвязь между всеми живыми существами и их окружением. (2) Защитники окружающей среды стараются найти баланс между потребностями людей и сохранением природы. (3) Ведь население Земли быстро растёт, и <...> природу не охранять, то люди могут нанести непоправимый ущерб лесам, морям и рекам.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Одна из отраслей биологии изучает взаимосвязь между живыми существами и их окружением.

2) В связи с тем, что наблюдается дисбаланс между потребностями людей и сохранением природы, возникла наука экология.

3) В наши дни охрана окружающей среды является одной из главных проблем человечества, ведь быстрый рост населения Земли, может нанести непоправимый ущерб лесам, морям и рекам.

4) Чтобы защитить окружающую среду, экологи стараются найти баланс между потребностями быстрорастущего населения Земли и сохранением природы.

5) Экология, изучающая взаимосвязь между всеми живыми существами и их окружением, является одной из важнейших наук.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАСТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем(3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. РАСТИ, несов.

1) О живых существах, организмах: живя, увеличиваться. *Дети на глазах растут.*

2) перен. Развиваясь, совершенствоваться. *Талант растёт.*

3) перен. Крепнуть, усиливаться. *Растёт политическая активность масс.*

4) перен. Увеличиваться в числе, в размере. *Город растёт.*

5) О детях, подростках: проводить где-н. своё детство, ранние годы жизни. *Он рос в городе. Ребёнок растёт в дружной семье.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой стоит это слово.

1) налИтА

2) снЯлА

3) принудИть

4) добелА

5) дешевИзна

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

1) Люди, **незнакомые** с алгеброй, не могут **ПРЕДСТАВИТЬ** себе тех удивительных вещей, которых можно достигнуть при помощи названной науки.

2) Лет двадцать тому назад **ДВОЙНЫЕ** рамы надёжно утепляли с помощью пасты, составленной из мела, мучного клея и воды.

3) Вот так, из **ОБРЫВКОВ** воспоминаний и уверенных слов собеседника в моём сознании складывалась вполне определённая картина.

4) Искусный **ДИПЛОМАНТ** Ф.И. Тютчев считал необходимым объединение славян, тяготеющих к прочному союзу с Россией.

5) Взаимосвязь отраслей и сфер экономики находит отражение в понятии общественного **ПРОИЗВОДСТВА**.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите это словосочетание.

1) **ПРОФЕССОРА** университета

2) пять **ПЕТЛЕЙ**

3) решение **БОЛГАР**

4) **ПОЛОЖИТЕ** на стол

5) **ТОНЧАЙШАЯ** ткань

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Поднявшись в небо, беркут описывает круги и зорко вглядывается в то, что делается на земле.
Б) неправильное употребление имени числительного	2) Волоконные световоды, проложенные по суше и по дну морей и океанов, связали друг с другом многие города и страны.
В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	3) Обе девушки, одетые в национальные костюмы, стояли на пороге дома и весело нам улыбались.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Слушая эту замечательную музыку, в моей душе родилось желание бороться за справедливость.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Премьера пьесы провалилась, что надолго запоминается начинающему драматургу.
	6) Затаив дыхание, юноша слушал увертюру к опере Л. Обера «Немая из Португи».
	7) В Америке и Африке близко друг к другу расположены несколько крупных озёр, составляющие целую озёрную систему
	8) В основе сюжета картины «Боярыни Морозовой» лежат события, произошедшие в XVII веке.
	9) Мы шли по тенистой аллее, по обоим сторонам которой росли высокие каштаны.

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..снутья, соск..чить, самовозг..раемость
- 2) х..жёлый, в..здушный, б..лить
- 3) пл..вунец, скл..нение, зам..реть
- 4) н..бесный, д..фицит, одухотв..рение
- 5) юб..лей, хл..потунья, канц..лярия

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) во..главлять, ра..местить, бе..проигрышный
- 2) по..зывать, на..земный, о..ремонттировать
- 3) раз..грать, без..нциативныйу под..фать
- 4) пр..бавочный, пр..винтить, пр..гибаться
- 5) раз..езд, об..яснить, в..ехать

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пастуш..к, копир..вать
- 2) решетч..тый, засветл..
- 3) восприимч..вый, расстра..ваться
- 4) пришел..ц, стро..вой
- 5) тунгус..кий, неме..кий

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раста..ли, пил..щий (дерево)
- 2) ход..шь, увид..нный
- 3) беспоко..шь, распахи..мое

4) выбира..шь, накормл..нный

5) прос..вший, нянч...вший

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) Эта гипотеза (НЕ)РАЗ использовалась в научно-фантастической литературе для описания захватывающих приключений наших инопланетных братьев по разуму.

2) (НЕ)СЧИТАЯСЬ с потерями, гитлеровцы продолжали наступать в глубь страны.

3) Творческое наследие Константина Батюшкова отнюдь (НЕ)ВЕЛИКО по объёму, но имеет большое значение и в наши дни.

4) Кажется, новая техника сделала архитектуру сферой чистого творчества, несколько (НЕ)ЗАВИСИМОЙ от физических законов, подобно живописи или музыке.

5) Воздушные змеи стали (НЕ)ПРЕМЕННЫМИ участниками карнавалов и народных гуляний.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет Курчатов работал ТАК(ЖЕ) над тем, как заставить атомную энергию мирно служить людям.

2) (В)ПЕРВЫЕ наше путешествие, продолжавшееся двадцать дней, было (НА)ДИВО спокойным.

3) (В)ПЕРЕДИ нас шёл матрос, который подпрыгивал (НА)ХОДУ, хлопал рукой об руку, чтобы согреться, но всё это, кажется, ему не помогало.

4) Мы вышли из дома (НА)РУЖУ и сделали несколько снимков (НА)ПАМЯТЬ.

5) (В)ДАЛИ путники увидели бархан, который выпуклой стороной был обращен (НА)ВСТРЕЧУ ветру  
Ответ: .

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Основа(1)ый на возвыше(2)ости город окружали двой(3)ые рубле(4)ые из дерева и обмаза(5)ые глиной стены.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В самый тихий час и в абсолютно безлюдном месте ухо всегда улавливает какие-то звуки.

2) Звуковые волны распространяются не только в воздухе но и в воде.

3) Голоса людей или звуки музыкальных инструментов всегда со стоят из нескольких волн различной частоты.

4) В космосе нет воздуха и звуковые волны не могут распространяться.

5) А вот на Луне космонавты не смогут разговаривать и даже мощные взрывы будут там совершенно беззвучными.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На севере Италии(1) как бы(2) защищая Италию от холодных ветров(3) поднялись высокие хребты итальянских Альп с вершинами(4) покрытыми вечными снегами.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Друг(1) отчего печален(2) голос твой? Ответствуй(3) брат(4) реши моё сомненье. Иль он твоей судьбы изображенье? Иль счастье простилось и с тобой?

(В. Жуковский)

17. Расставьте все знаки препинания; укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Легендарный остров(1) на котором существовала высокоразвитая цивилизация(2) и(3) который погрузился под воду во время колоссального землетрясения(4) назывался Атлантидой.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солнце спряталось за лесом(1) а деревни всё не было(2) и(3) если бы не поповшие нам навстречу мужики(4) то мы заблудились бы в крошечной тьме наступившей ночи.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Язык — важное средство человеческого общения. (2) Когда люди ещё ходили в звериных шкурах и пользовались каменными орудиями труда, им понадобились сигналы, которые помогали бы понимать друг друга. (3) Вначале люди научились объяснять только самые главные понятия, например: «еда», «огонь», «опасность» — и передавать свои эмоции — радость, страх, гнев. (4) Со временем словарный запас расширялся, (5) У разных племён, которые жили далеко друг от друга, формировались собственные языки. (6) Большинство языков мира связаны между собой родственными отношениями, поэтому их объединяют в языковые семьи. (7) Самая распространённая — индо-европейская семья. (8) За индоевропейской следует китайско-тибетская семья. (9) Язык — это самая большая ценность народа.

### **Прочитайте текст и выполните задания 20—22**

(1) Мне кажется, есть рациональное, плодоносящее зерно в противопоставлении понятий КУЛЬТУРА и ЦИВИЛИЗАЦИЯ. (2) Цивилизация есть специфический способ убийства всего живого и в конечном счёте способ самоубийства человечества. (3) Культура есть способ самосохранения человечества и спасения всего живого. (4) Грубо говоря, цивилизация — губит, культура — спасает.

(5) Особая сложность вопроса в том, что, если не отрываться от реальности, то есть от реальных конкретных людей, понятия культура и цивилизация, столь резко противопоставленные, на самом деле переплетены. (6) В жизни и одного человека, и народа, и общества, и человечества в целом обе эти тенденции взаимодействуют (7) То берёт верх одна, то другая...

(8) Культура — система, совокупность всех знаний, ориентированная на спасение жизни вообще и человечества в частности, в особенности путём прежде всего духовного возвышения.

(9) Цивилизация есть бесконечное совершенствование способов убийства и самоубийства, это ~ совершенствование технологии смерти, замаскированное прелестями (в библейском значении слова «прелести» — прельщение) всяческого облегчения жизни, когда комфорт становится самоцелью. (10) Иначе говоря, цивилизация есть ускоряющееся экспоненциально развитие, совершенствование технологии: технологии комфорта и технологии убийства. (11) Именно ради такой технологии и выработалось у людей подобное отношение к природе и друг к другу, которое и поставило весь мир перед угрозой смерти.

(12) С этой точки зрения история человечества должна в первую очередь рассматриваться как история убиения природы и история войн.

(13) Количество войн... (14) Количество убитых, раненых... (15) Другие последствия войн — голод, эпидемии... (16) Падение цены человеческой жизни... (17) Вообще реальная история человечества — это и есть история падения цены человеческой жизни.

(18) Главнейший вопрос культуры сегодня как спасения (исходя из определения культуры) — экология. (19) Сегодня экологи спорят о сроках гибели земной жизни, но угрозу гибели не отрицает никто. (20) Ясно, что прежде, чем разобьём друг другу черепа атомными или другими дубинками, мы просто все вместе задохнёмся в нашем общем доме, который уже начал гореть. (21) Чернобыль пока нас не научил. (22) Дом горит, а мы всё ещё занимаемся мелкими кознями, пакостями на почве ли национальных, религиозных отношений, движимые тщеславными, карьерными амбициями.

(23) Итак, впервые человечество стало практически смертным... (24) И впервые мы благодаря культуре сознаём это и сознаём, кто мы такие. (25) Каждый по-своему, на языке своей национальности и на уровне своей индивидуальности, открывает, что все мы прежде всего —

ЗЕМЛЯНЕ. (26) Вот в этом — ещё одна природа культуры. (27) Не может быть войны между культурами, как не может быть войны между витаминами, в которых нуждается человек. (28) Как не может быть войны между полушариями в мозгу...

(По Ю. Корякину)

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В жизни человечества и отдельно взятого человека понятия культура и цивилизация не имеют точек соприкосновения.
- 2) Цивилизация ведёт к совершенствованию технологии комфорта.
- 3) Человечество объединяет свои силы и ресурсы, чтобы решить экологические проблемы.
- 4) Отношение людей друг к другу и к природе поставило человечество перед угрозой смерти.
- 5) Культура способствует духовному возрождению человека. Ответ;

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1—2 содержат повествование.
  - 2) В предложениях 5—6 представлено рассуждение.
  - 3) В предложении 9 содержится элемент описания.
  - 4) Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию.
  - 5) В предложениях 25—26 представлено рассуждение.
22. Среди предложений 23—28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью инверсии и формы слова.

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Приволжский исследовательский медицинский университет»  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации

<b>Учебная дисциплина:</b> <b><u>ОУП.01 Русский язык</u></b> <i>(наименование учебного предмета)</i>  <b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b>	УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой _____ «_____» _____ 202__ г
<b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 14</b>	

**Прочитайте текст и выполните задания 1, 2**

(1) Изобретение — это создание чего-либо совершенно нового. (2) Многие важные изобретения были сделаны отдельными людьми, <...> над другими трудилось множество людей, работавших как одна команда. (3) На протяжении всей истории цивилизация шла вперёд благодаря изобретениям, а каждое изобретение опиралось на то, что было придумано ранее, и делало возможным дальнейший прогресс.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для того, чтобы создать что-то новое, люди должны работать как единая команда.
- 2) Цивилизация на протяжении всей своей истории двигалась вперёд, благодаря изобретениям, которые опирались на, что было создано ранее.
- 3) Изобретение может быть сделано как отдельным человеком, так и группой людей.

4) Каждое изобретение, созданное отдельным человеком или группой людей, опирается на то, что было придумано раньше, и делает возможным дальнейший прогресс.

5) Человек или группа людей, работающих как единая команда, могут изобрести нечто новое и полезное.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОРИЯ, -и, ж.

1) разг. Рассказ, повествование. *Рассказывать разные истории.*

2) разг. Происшествие, преимущественно неприятное, скандал. *Попасть в неприятную историю.*

3) Действительность в её развитии, движении. *Законы истории.*

4) Наука о развитии общества и природы. *История средних веков.*

5) Ход развития, движения чего-н. *История русского языка.*

6) Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *Обычай, вошедший в историю.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите цифру, под которой стоит это слово.

1) мозаИчный

2) срЕдства

3) дозвонЯтся

4) воссОздала

5) начАвшись

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

1) Бывает, что хорошо подготовленный текст, в окончательную резолюцию в ЦЕЛОМ виде так и не входит.

2) Уважение к старшим — это ПОЧТИТЕЛЬНОЕ отношение, основанное на признании их достоинств.

3) НЕВЕЖДЫ презирают науку, тогда как мудрецы пользуются ею.

4) Косые мышцы живота отвечают за поворот торса вокруг своей оси, а также помогают телу принять ИСХОДНОЕ положение после наклона в сторону

5) Организация рационализаторской и ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ работы играет огромную роль в техническом прогрессе.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите это словосочетание.

1) тяжелые ЯКОРЯ

2) праздник КАЛМЫКОВ

3) менее ПОЛУТОРА часов

4) недостаток МОЩНОСТЕЙ

5) самый СТРОЖАЙШИЙ приказ

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Распространяясь по световоду, лазерный луч понемногу ослабевает, поэтому на его пути устанавливаются специальные усилители. 2) Появление на улицах огромных кукол, управляемых изнутри кукловодами, стало обычным делом.

<p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>3) Первый перевод «Путешествий Гулливера» вышел в России в 1772 году.</p> <p>4) Здесь повсюду можно увидеть прекрасные виноградники, сады с лимонными и апельсиновыми деревьями.</p> <p>5) В этой комедии А.Н. Островский отразил самые острые проблемы России, стоящие на пороге реформ.</p> <p>6) В романе «Господа Головлёвых» рассказана история помещицкой семьи.</p> <p>7) Смотря этот спектакль, у зрителей возникло двойственное чувство от игры актёров.</p> <p>8) В песне скворца можно услышать не только трели из песен других птиц, а также кваканье лягушки или даже лай собаки.</p> <p>9) Благодаря понижению ставки по кредиту многие молодые семьи смогли приобрести жильё.</p>
--	---

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) бл..жайший, г..нотип, в..ртеть
- 2) бл..стательный, произр..стать, укл..нчивость
- 3) зап..ратся, в..нтиляция, д..рижёр
- 4) гег..мония, т..плика, к..нфорка
- 5) в..шнёвый, пол..вать, св..стеть

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..меняемость, бе..дорожье, в..рослый
- 2) без..сходный, под..тожить, из..мать
- 3) на..шить, о..гибание, по..мокнуть
- 4) пр..говор, пр..морье, пр..вольный
- 5) в..езд, вар..ировать, об..яснение

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заманч,..вый, вспых..вать
- 2) бараш..к, ута..вать
- 3) меньш..нство, обнадёж..вать
- 4) усва..вать, вспльчивый
- 5) сколь..кий, декабрь..кий

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стел..тся (травы), готов..щийся (к экзамену)
- 2) прихват..шь, подстриж..нный
- 3) цепля..шь, восславля..мый
- 4) потрат..вший, замороз..шь
- 5) опас..шься, опрацева..мый

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

- 1) Я должен признаться, что (НЕ)СПОСОБЕН без ошибки выполнить это трудное задание.
- 2) Этот учёный никогда (НЕ)ОТГОВАРИВАЛ студента провести тот или другой эксперимент.
- 3) К сожалению. Ваши интересы (НЕ)СВЯЗАНЫ с тем занятием, которое вы должны выполнить.

4) В результате (НЕ)ПРОДУМАННОЙ хозяйственной деятельности человека численность этих ценных зверей постоянно сокращается.

5) (НЕ)ПРОПУСКАЯ врага к столице, героически сражались бойцы у стен Смоленска.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) У пауков на брюшке ТАК(ЖЕ) есть маленькие бугорки, из них выделяется жидкость, застывающая в воздухе (В)ВИДЕ нити.

2) Боец взял вороного коня (ПОД)УЗДЦЫ и повёл его в конюшню, расположенную (С)ЗАДИ казармы.

3) Улыбнувшись, Олег Иванович протянул мне руку, которая (НА)ВИД была гладкой, однако (НА)ОЩУПЬ оказалась жёсткой.

4) Теперь команда из последних сил боролась (ЗА)ТО, чтобы удержать судно (НА)ПЛАВУ

5) Когда (ПО)ЗАДИ раздался скрежет металла, молодому бойцу стало (ПО)ИСТИНЕ страшно.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Крылья ветря(1)ых мельниц без устали вращал сильный ветер, и перекликались от села к селу высоч(2)ые купола шатровых церквей, искус(3)о, как черепицей, крытых деревя(4)ой дранкой.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В самый тихий час и в абсолютно безлюдном месте ухо всегда улавливает какие-то звуки.

2) Звуковые волны распространяются не только в воздухе но и в воде.

3) Голоса людей или звуки музыкальных инструментов всегда состоят из нескольких волн различной частоты.

4) В космосе нет воздуха и звуковые волны не могут распространяться.

5) А вот на Луне космонавты не смогут разговаривать и даже мощные взрывы будут там совершенно беззвучными.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На севере Италии(1) как бы(2) защищая Италию от холодных ветров(3) поднялись высокие хребты итальянских Альп с вершинами(4) покрытыми вечными снегами.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Друг(1) отчего печален(2) голос твой? Ответствуй(3) брат(4) реши моё сомненье. Иль он твоей судьбы изображенье? Иль счастье простилось и с тобой?

17. Расставьте все знаки препинания; укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Легендарный остров(1) на котором существовала высокоразвитая цивилизация (2) и(3) который погрузился под воду во время колоссального землетрясения(4) назывался Атлантидой.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Медвежонок сердито ворчал(1) но(2) когда ему дали большую рыбу(3) на его мордочке выразилось удовольствие(4) и он перестал обращать внимание на смотрящих на него людей.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Народ (или этнос) — это группа людей, объединённых рядом признаков: языком, культурой, территорией проживания, религией, общим историческим прошлым и т.д. (2) Один из важнейших признаков народа — общий язык. (3) Хотя это не единственное условие — в мире существуют разные народы, говорящие на одном и том же языке. (4) Например, шотландцы, ирландцы и валлийцы практически полностью переняли английский язык, но англичанами себя

не считают. (5) Слово «народ» также используется в значении «нация». (6) Нация — это определённая ступенька в развитии народа, этап, когда народ создаёт своё собственное государство. (7) Но наиболее наглядно отличие национальной общности от этнической проявляется тогда, когда в состав нации входят люди, принадлежащие к разным этническим обществам. (8) Ныне французов, бретонцев, корсиканцев, эльзас-лотарингцев объединяет принадлежность к одному государству, которое все они считают своим отечеством. (9) В результате все они, независимо от сохраняющихся между ними этнических различий, составляют одну нацию — французскую.

### **Прочитайте текст и выполните задания 20—22**

(1) Пожалуй, никогда я не вспоминал с такой остротой любимые места, как на войне. (2) Я ловил себя на том, что нетерпеливо жду ночи, когда где-нибудь в сухой степной балке, лёжа в кузове грузовой машины и укрывшись шинелью, можно вернуться мыслью к этим местам и пройти по ним медленно и спокойно, вдыхая сосновый воздух. (3) Я говорил себе: «Сегодня я пойду на Чёрное озеро, а завтра, если буду жив, на берега Пры или на Требутино». (4) И у меня замирало сердце от предчувствия этих воображаемых походов.

(5) В этих своих мечтах в кузове машины я всегда выходил из деревенского дома ранним утром и шёл по песчаной улице мимо старых изб. (6) Около колодца надо свернуть в проулок, или, по-местному, в «прожог». (7) В этом проулке, в крайней избе, живёт известный на всю округу красавец петух.

(8) За петухом избы кончаются, и тянется, заворачивая плавной дугой в дальние леса, игрушечное полотно узкоколейки. (9) За полотном узкоколейки непроходимым частоколом стоит молодой сосняк. (10) Непроходимым он кажется только издали. (11) Сквозь него всегда можно продраться, но, конечно, маленькие сосенки исколют вас иглами и оставят на пальцах липкие пятна смолы.

(12) Потом начинается небольшой участок сырого берёзового леса с блестящим, как изумрудный бархат, мхом. (13) Там всегда пахнет палым листом, оставшимся на земле от прошлой осени. (14) За берёзовым перелеском есть одно место, о котором нельзя вспоминать без того, чтобы не сжалось сердце.

(15) Я думаю всё это, лёжа в кузове грузовой машины. (16) Поздняя ночь. (17) Со стороны станции Раздельной ухают взрывы — там идёт бомбёжка. (18) Когда взрывы затихают, слышен робкий треск цикад — они испуганы взрывами и пока что трещат вполголоса.

(19) Как далеко отсюда до знакомого берёзового перелеска, до торжественных лесов, до того места, где всегда сжимается сердце! (20) Там теперь тоже ночь, но беззвучная, пылающая огнями созвездий, пахнущая не бензиновым чадом и пороховыми газами, а устоявшейся в лесных озёрах глубокой водой и хвоей можжевельника.

(21) Какое же это место, от которого сжимается сердце? (22) Самое незаметное и простое. (23) За берёзовым перелеском дорога круто подымается на песчаный обрыв. (24) Лес кончается. (25) Внизу высохшие болота — мшары, поросшие мелким лесом. (26) Среди мшар скрывается Чёрное озеро — государство тёмных вод, коряг и огромных жёлтых кувшинок. (27) Идти по мшарам надо осторожно: в глубоком мху торчат обрамлённые и заострённые временем, как пики, стволы берёзок. (28) О них можно жестоко поранить ноги. (29) К озеру лучше всего выйти в поздние сумерки... (30) Сесть у костра, слушать треск сучьев и думать о том, что жизнь необыкновенно хороша, если её не

бояться и принимать с открытой душой...

(31) Так я бродил в воспоминаниях по лесам, потом — по набережным Невы или по голубым ото льна холмам суровой псковской земли.

(32) Я думал обо всех этих местах с такой саднящей болью, как будто я потерял их навсегда, как будто больше никогда в жизни их не увижу. (33) И, очевидно, от этого чувства они приобретали в моём сознании необыкновенную прелесть.

(34) Я спрашивал себя, почему я не замечал этого раньше, и тут же догадывался, что, конечно, я всё это видел и чувствовал, но только в разлуке все эти черты родного пейзажа

возникли перед моим внутренним взором во всей своей захватывающей сердце красоте. (35) Очевидно, в природу надо входить, как входит каждый, даже самый слабый звук в общее звучание музыки.

(36) Природа будет действовать на нас со всей своей силой только тогда, когда мы внесём в ощущение её своё человеческое начало, когда наше душевное состояние, наша любовь, наша радость или печаль придут в полное соответствие с ней и нельзя уже будет отделить свежесть утра от света любимых глаз и мерный шум леса от размышлений о прожитой жизни.

(37) Проще говоря — природу надо любить, и эта любовь, как и всякая любовь, найдёт верные пути, чтобы себя выразить с наибольшей силой.

(38) Пейзаж — не привеска к прозе и не украшение. (39) В него нужно погрузиться, как если бы вы погрузили лицо в груды мокрых от дождя листьев и почувствовали их роскошную прохладу, их запах, их дыхание.

*(По К. Паустовскому)*

20. Перечитайте предложения 15—20. Укажите номер предложения, после которого должен стоять следующий фрагмент.

«Над головой падает трассирующим снарядом голубоватая звезда. Я ловлю себя на том, что невольно слежу за ней и прислушиваюсь: когда же она взорвётся? Но звезда не взрывается, а безмолвно гаснет над самой землёй».

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 8—9 содержатся элементы описания.

2) В предложениях 16—17 представлено повествование.

3) Предложения 25 и 26 противопоставлены по содержанию.

4) Предложение 35 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 34.

5) В предложениях 38—39 представлено рассуждение.

22. Среди предложений 31-35 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза, вводного слова и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Приволжский исследовательский медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

<b>Учебная дисциплина:</b> <b>ОУП.01 Русский язык</b> <i>(наименование учебного предмета)</i>	УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой
<b>Специальность:</b> <b>33.02.01 Фармация</b>	« _____ » _____ 202__ г.
<b>ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ № 15</b>	

**Прочитайте текст и выполните задания 1, 2**

(1) В традиционном классическом балете существуют строгие правила - определённые позиции для рук и ног и последовательность движений, из которых состоит танец; есть сюжет, смысл которого артисты передают с помощью движений. (2) В классическом балетном спектакле используются яркие красочные костюмы и декорации, а музыку исполняет целый оркестр. (3) Современный балет часто отличается от классического, <...> в нём

используются движения из самых разных танцевальных стилей, иногда нет никакого сюжета, а танец просто передает определённое настроение.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сюжет и смысл танца артисты передают с помощью движений.
- 2) В отличие от классического балета в современном балете иногда нет сюжета и используются разные танцевальные стили.
- 3) В балетном спектакле используются яркие костюмы и красочные декорации.
- 4) В современном балете используются движения из самых разных танцевальных стилей, а танец просто передаёт определённое настроение.
- 5) В основе классического балета лежат специальные правила, а современный балет просто передаёт определённое настроение.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОЗИЦИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Пишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ПОЗИЦИЯ, -и, ж.

- 1) Положение, расположение. *Сильная позиция ладьи в партии.*
- 2) Место расположения войск для боевых действий. *Выгодная позиция.*
- 3) Район военных действий. *На передовой позиции.*
- 4) Точка зрения, мнение в каком-н. вопросе. *Отстаивать свою позицию.*
- 5) Положение тела, поза. *Удачная позиция фехтовальщика.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите цифру, под которой стоит это слово.

- 1) недУг
- 2) наделИт
- 3) занятА
- 4) сливОвый
- 5) дОнизу

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.

- 1) В этой книге даны рекомендации психологов для тех, кто в первый раз собирается пройти ОТБОРОЧНОЕ собеседование.
- 2) Для того, чтобы НАДЕТЬ вещь чёрного цвета, необходим идеально ровный цвет лица.
- 3) И чем дальше человек ОТКЛОНЯЕТСЯ от пути, указанного мечтой, тем острее он это чувствует: ему больно, тоскливо, одиноко.
- 4) Только благодаря развитию ИНФОРМАЦИОННЫХ технологий в нашем лексиконе ежегодно появляются десятки новых слов.
- 5) Тот, кто хочет стать космонавтом, лётчиком, инженером, должен иметь хорошую ЗРИТЕЛЬСКУЮ память на цвета.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.

- 1) дальние ХУТОРА
- 2) отряд ТУРОК
- 3) ЧЕТЫРЕ суток
- 4) у горящих СВЕЧЕЙ
- 5) на ДЕВЯНОСТА гектарах

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>1) Учёными установлено, что свойства света, пройдя сквозь первый поляроид, изменяются.</p> <p>2) Андрей Рублёв создал «Троицу» в то время, когда Русь боролась с ордынским игом.</p> <p>3) Потеряв моральный критерий, наукой утрачивается вслед за ним познавательная сила.</p> <p>4) До наших дней сохранилась лишь часть фрески «Страшного суда».</p> <p>5) В Древнем Риме конституцией называли различные императорские указы, действовавшие на всей территории страны.</p> <p>6) Находчивый солдат из «Огнива» и верная Герда из «Снежной Королевы» нравятся детям.</p> <p>7) Медленно ночь опускается ни долину и постепенно скрывала с. в кромешном мраке.</p> <p>8) Начиная с XI века, в городах появились каменные стены, окружавшие глубоким рвом с водой.</p> <p>9) Есенина любили все, кто соприкасался с его искренней, честной поэзией.</p>

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) с..дел, д..журный, р..внина
- 2) кр..стить, несг..раемый, в..нтовка
- 3) поздр..вление, расст..лавшийся, прил..скать
- 4) з..мляной, д..ление, л..сничий
- 5) в..сомый, т..нированный, в..сковой

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..лечь, пр..лежание, пр..влекательный
- 2) в..хлипывать, бе..прекословно, ра..молвка
- 3) без..тоговый, с..знова, раз..скивать
- 4) по..свечник, пре..назначит, на..писать
- 5) уст..е (реки), суб..ективный, об..явление

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) участл..вый, сторож..вой
- 2) вскак..вать, болтл..вый
- 3) жертв..вать, засветл..
- 4) январ..кие, вя..кий
- 5) неж..нка, потч..вать

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) постро..шь, встреч..нный
- 2) перемен..шь, разбав..вший
- 3) растоп..шь, обид..вший
- 4) промокн..шь, выполня..мый

5) услыш..вший (музыку), утеш..т (матери) .

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) Утром солнечный свет снова был (НЕ)ЯРКИМ, а чуть приглушённым лёгкой туманной дымкой.

2) Академик А.Д. Сахаров был смелым человеком и открыто выступал против (НЕ)СПРАВЕДЛИВОСТИ.

3) Учёные точно (НЕ)ЗНАЮТ, откуда пришли на эту территорию скифы.

4) Эти фрукты прекрасно хранятся, (НЕ)ТЕРЯЯ своих вкусовых качеств.

5) Никакой научный опыт ничуть (НЕ)ОПАСЕН, если принять решение добросовестно выполнить порученное дело.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.

1) (ПО)СКОЛЬКУ каждый из нас знал, что такие сложные решения (С)НАСКОКА не принимаются, то совещание закончилось только в полночь.

2) (ПРИ)ЧЁМ следует обратить на то, что данная статья значительно подверглась переработке (В)ВИДЕ сокращения материала.

3) Трубы старинного водопровода были изготовлены из свинца, бак для воды (ИЗ)НУТРИ был выложен ТО(ЖЕ) свинцовыми листами.

4) (ЗА)ТЕМ девочка накинула на маленького брата пальто и, схватив его (В)ОХАПКУ, бросилась бежать в сторону сада.

5) Как только легковой автомобиль поравнялся с самосвалом, водитель (ДО)ОТКАЗА повернул руль (В)ЛЕВО.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Печальное зрелище представлял собой освобождё(1)ый город: деревья(2)ые постройки сожже(3)ы, а каме(4)ые превращены в развалины.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Василий Андреевич Жуковский обращался не только к народным преданиям и легендам но и к фантастическим сюжетам.

2) Поэт в своём произведении описал и сельский вечер и пение жаворонка в высоком небе и приход весны.

3) Во время войны с Наполеоном Жуковский ушёл в ополчение и в августе 1812 года был под Бородино.

4) Жуковский очень много переводил и по его прекрасным переводам в России впервые знакомилась со многими произведениями зарубежной литературы.

5) Усилиями Жуковского был освобождён из крепостной неволи Т.Г. Шевченко помогал поэт Н.В. Гоголю поддерживал А.В. Кольцова.

15. Расставьте знаки препинания; укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Менделеев расположил все известные тогда химические элементы в виде особой таблицы(1) начиная(2) с самого лёгкого (3) и(4) кончая(5) самым тяжёлым.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отчего я люблю тебя(1) светлая(2) ночь(3)

Так люблю, что страдая люблюсь тобой!

И за что я люблю тебя(4) тихая(5) ночь!

Ты не мне, ты другим посылаешь покой

(Я. Полонский)

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В армии служит большое количество людей(1) которые сами не участвуют(2) в боевых действиях(3) однако(4) без которых не может обойтись(5) ни одна современная армия.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Потоки несущейся с огромной скоростью воды ударили в спину Олегу (1) и(2) чтобы устоять на ногах(3) он попытался ухватиться за дерево(4) которое находилось справа от него.

19. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Много приключений ожидало путешественников. (2) На них напали татары и разграбили товар. (3) Один из кораблей во время бури на Каспийском море выбросило на берег, и купцы, и на нём, попали в плен. (4) Никитину повезло: на корабле посла он добрался до Ширвана, а оттуда оправился в Ормузю. (5) В Ормузе Никитина поражило всё: жара, сильный знойный ветер, верблюды, навьюченные бурдюками с пресной водой. (6) Отсюда в Индию возили породистых лошадей: там они очень ценились. (7) Никитин купил хорошего коня и на большом судне поплыл через Аравийское море в Индию. (8) Высадился Никитин в городе Чауле. (9) Обо всем, чему он был свидетелем, Никитин писал в дневнике.

(10) Однако всё чаще ему вспоминалась Родина. (11) Никитин говорил: «Нет в мире страны, подобной моей Родине». (12) И в начале 1472 года он двинулся в обратный путь.

### **Прочитайте текст и выполните задания 20-22**

(1) Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. (2) Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

(3) Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго — да, долго! (4) Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго — не только физически, но и умственно. (5) В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». (6) Это носится и к целому народу, и к отдельному человеку. (7) Это мудро.

(8) Но, прежде всего, определим, что такое интеллигентность, а потом, почему она связана с заповедью долголетия.

(9) Многие думают: интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков. (10) А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

(11) Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью. (12) Образованность живёт старым содержанием, интеллигентность созданием нового и осознанием старого как нового.

(13) Интеллигентность не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. (14) Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя — не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой!).

(15) Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. (16) Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

(17) Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать — тренировать душевные силы, как тренируют и физические. (18) А тренировка возможна и необходима в любых условиях. (19) Что тренировка физических сил способствует долголетию — это понятно. (20) Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

(21) Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других — это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... (22) Толкается в переполненном автобусе — слабый и нервный человек, измотанный, неправильно на

все реагирующий. (23) Ссорится с соседями - тоже человек не умеющий жить, глухой душевно. (24) Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других - это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. (25) Душевная слабость ведёт к физической. (26) Я не врач, но я в этом убеждён. (27) Долголетний опыт меня в этом убедил.

(28) Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. (29) Лицо человека, искажающееся злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества - не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

(30) Социальный долг человека - быть интеллигентным. (31) Это долг и перед самим собой. (32) Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращённой к нему).

20. Какие из высказываний противоречат содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Внутренняя интеллигентность человеку необходима для ши чтобы жить счастливо и долго.

2) Только образованный человек может быть настоящим интеллигентом.

3) Долг каждого человека перед самим собой - быть интеллигентным.

4) Интеллигентность нельзя развить, она даётся человеку от природы.

5) Духовная и душевная слабость обедняют жизнь человека, делают его Несчастливым и ведут к физической слабости.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными. Укажите номера ответов.

1) Предложения 5—6 содержат повествование.

2) В предложениях 9—10 представлено рассуждение.

3) Предложение 16 поясняет то, о чём говорится в предложении 15,

4) Предложение 22 и 21 противопоставлены по содержанию.

5) Предложения 29 —30 содержат элемент описания.

22. Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /